

**Richard Pflaum Verlags-A.-G. in München.** 5714  
 Jahrbuch f. Luftverkehr 1926/27. 3. Jahrg. Hlwb. 16.50.

**Philipp Reclam jun. in Leipzig.** 5715  
 Helios-Klassiker.  
 \*Uhlend, Ludw.: Ausgewählte Werke in e. Bande. Zwbd. 2.75;  
 Hlbrbd. 4.50; Saffianbd. 6.—.

**L. Staackmann Verlag in Leipzig.** 5725. 27  
 Müller-Guttenbrunn, Adam: Der große Schwabenzug. Roman.  
 28.—30. Tauf. 4.—; Zwbd. 6.—.  
 Spielhagen, Frdr.: Sturmflut. Roman. 43.—45. Aufl. Zwbd.  
 10.—.

**Gebrüder Stiepel Ges. m. b. H. in Reichenberg.** U 4  
 Geffell, Der fahrende. 220 Lieder f. die wanderlustige u. singfrohe  
 deutsche Jugend. 12. Aufl. Kart. 1.50.

**Verlag Otto Beyer in Leipzig.** 5727  
 Beyer-Band 138.  
 Mit 3 Eiern. —.90.

**Verlag der Gartenschönheit in Berlin-Westend.** U 2  
 Bücher der Gartenschönheit.  
 9. Bd. Schulze-Raumburg, Paul: Saalef. Bilder v. meinem  
 Hause u. Garten in der Thüringer Landschaft. 4.—; Hlwb.  
 5.—; Zwbd. 6.—.

**Verlag Lambert Schneider in Berlin-Dahlem.** 5734  
 \*Hofstod, Eug., u. Jos. Wittig: Das Alter der Kirche. 5 Bgn.  
 Substr.-Pr. je 5.35.

**Verlag und Buchhandlung Deutscher Jägerbund in Berlin.** 5713  
 Geschichte des Marburger Reserve-Jäger-Bataillons Nr. 11 1914  
 —18. Zwbd. 12.—.

**Haus v. Weber Verlag in München.** 5728  
 Zwiebelstisch. Heft 3/4. 2.40.

Raphaël G., Op. 17. Quintett fismoll. Für 2 Viol., 2 Vln., V.cello.  
 Part. 8° M 2.50.  
 Schoeck, O., Ausgew. Lieder und Gesänge für Ges. mit Pfte. mit  
 dtsh.-engl.-frz. Text. Bd. 3. Hoch — m. — tief. Heft je M 4.—.  
 — Jugendgedenken. Für 1 Singst. mit Orch. bearb. von F. Brun.  
 5 Str.-St. je M —.80, 15 Harm.-St. je M —.60.  
 Schubert, F., Op 154. Hymne. 7 Harmst. je M —.60.  
 Schütz, H., Es erhob sich ein Streit im Himmel. Für 4 Chöre mit  
 Orch. Hrsg. von H. Spitta Klav.ausz. M 3.—.

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**

Dellinger, R., Maritana-Walzer. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St.  
 M —.60.  
 Strauss (Sohn), J., Op. 347. Aus der Heimat. Polka Mazur nach  
 Motiven der Operette »Indigo«. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St.  
 M —.30.

**Ludwig Dobliger in Leipzig.**

Krausz, M., Glück in der Liebe. Operette. Daraus: Klav.ausz.  
 M 10.—.

**Domkowsky & Co. in Leipzig.**

Merkelt, P., Flöten- und Trommel-Album. Märsche und Marsch-  
 lieder. H. 10. M 1.80.

**Drei Masken Verlag in Berlin.**

Profes, A., Heute ist die Käte etepetete. Foxtr. für gr. Orch. mit  
 Jazz-St. M 2.50, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte.  
 M 1.80.

Stein-Schneider, L., Drei beliebte Kinderlieder in 1 Heft.  
 Für Pfte. mit Text. M 1.20.

Stransky, O., Herr Lehmann hat die Lu gezwickt. Foxtr. bearb.  
 von F. Ralph. Für gr. Orch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Ges.  
 mit Pfte. M 1.80.

**Edition Bristol in Wien.**

Straus, O., Die Königin. Operette. Daraus: Bisschen Glück ist  
 die beste Politik. Walzerlied. Ferner: Ach Mensch, sei nicht so  
 aufgeregt. Shimmy. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Geisler.  
 Kpl. M 2.—. — Mabel, ach Mabel. Für SO. mit Jazz-St. bearb.  
 von M. Uhl. M 1.50. — Was? Sie wissen nicht, wozu Gott diese  
 Beinchen erschaffen? Charleston. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von  
 L. Feigel. M 1.50.

**Gustav Fechner in Berlin.**

Scholz, V., Op. 1. s'Katerle. Walzer für Pfte. M —.80.

**Wilhelm Gebauer in Leipzig.**

Vogel, M., Op. 18. In der Manege. 6/8 Marsch für SO. bearb. von  
 C. Morena. M 1.80.

**Gustav Gerdes in Köln.**

Hannemann, Fr., Mit der Liebe soll man nicht scherzen. Für  
 Band. bearb. von P. Fries. M —.60.  
 Otten, H., Onkel Gustav hat mir was mitgebracht. Shimmy für  
 Band. bearb. von P. Fries. M —.60.

**Heima-Verlag in Berlin-Schöneberg I, Salzburgerstr. 8.**

Mannfred, H., Op. 130. Baby-Parade. Charakterstück für SO.  
 M 1.50.

**Helvetia-Verlag in Berlin NW. 21, Essener Str. 15.**

Brotzen, F., Bierdies return. (Vögleins Wiederkehr.) American  
 shimmy für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Witte. M 1.80.  
 — Erin erung an Wien. Wiener Walzer für SO. bearb. von W.  
 Witte. M 2.—.  
 — Manja, du...! Ein russ. Lied für SO. bearb. von W. Witte.  
 M 1.80.  
 — Meine kleine Spieluhr. Für SO. bearb. von W. Witte. M 1.80.  
 — Orient Express. Onestep für SO. bearb. von W. Witte. M 1.80.  
 — Unser Rhein. Bravourmarsch für SO. bearb. von W. Witte.  
 M 1.80.  
 Hanke, O., Lief Holland Marsch für SO. bearb. von O. Reins-  
 dorf. M 1.80.  
 Rohlee, M., Du bist das Glück. Valse bost. und Lied für SO.  
 M 1.80.

**Ed. Höllrigl in Salzburg.**

Schmid, H., Op. 80. Treu dem guten alten Brauch. Verbands-  
 Marsch sämtl. Trachtenvereine. Für Z. (B.-Schl.) M 1.—.  
 — Op. 88. Was einst die Mutter sang. Für Blechmusik mit Flügel-  
 horn-Solo. qu. 8° M 1.80.

**Hubertus-Verlag in Berlin SW. 61, Belle-Alliance Platz 12.**

Gomberto, A., Was dein Mund verschweigt, das sagt dein Auge!  
 Blues für SO. bearb. von B. Douglas. M 1.50.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**  
 (Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

**Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.**

Band. = Bandoneon.	Mdlqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

**Anton J. Benjamin in Leipzig.**

Bortkiewicz, S., Op. 30, 7. Im Hühnerhof. Ferner Mus-  
 sorgskij, M., Tanz der Küchlein in ihrer Eierschale. Für  
 Orch. bearb. von L. Weninger. M 3.—, für SO. M 2.50, für  
 Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.50.  
 Diabelli, A., Op. 149. Melodische Übungsstücke für Pfte zu 4  
 Hdn. Hrsg. von M. Frey. qu. 8° M 1.50.  
 Elite-Tanz-Album für Blasmusik. 8° Jg. XII, 1. Jg. XIII, 1.  
 Je M 4.—.  
 Musikalische Plaudereien. Sammlung von 24 ausgew.  
 Klavierstücken. M 3.50.  
 Weninger, L., Exotischer Kriegstanz. Nach Motiven von A. Ru-  
 binstein. Für gr. Orch. M 3.—, für kl. Orch. M 2.50, für SO.  
 M 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.20.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Beethoven, L. van, Op. posth. Rondo für das Pfte. mit Begl. des  
 Orch. Klav.ausz. zu 4 Hdn. bearb. von A. Riedel. M 2.—.  
 Grétry, A. E. M., Collection complète. XLVIème livraison. Le rival  
 confident. Comédie en 2 actes. 2° M 20.—.