

ÉDITIONS DES QUATRE CHEMINS
18, RUE GODOT-DE-MAUROY, PARIS (IX^e)

MEISTERWERKE

der französischen Buchkunst des XV. und XVI. Jahrhunderts in Facsimile-Ausgaben

Soeben erschien:

**LE COMPOST ET
KALENDRIER DES BERGIERS**

Paris, Guy Marchant, 1493, 90 Holzschnitte

Reproduziert nach dem vollständigsten der erh. Exemplare, dem der Bibliothek zu Valenciennes

300 numerierte Exemplare, gedruckt auf Handpresse in schwarz und rot, Frcs. 300.— und Frcs. 400.— (in Ganzpergamenteinband).

Früher erschienen:

VILLON

**LE GRANT TESTAMENT VILLON ET LE PETIT —
SON CODICILLE — LE JARGON ET SES BALADES**

Paris, Pierre Levet, 1489, 10 Holzschnitte

500 numerierte Exemplare à Frcs. 250.— in Ganzpergamenteinbd.

LA DANSE MACABRE

**MIROER SALUTAIRE — LA DANSE MACABRE
HYSTORIEE ETC.**

Paris, Guy Marchant, 1486, 39 Holzschnitte

500 numerierte Exemplare in Mappe Frcs. 200.—, in Ganzpergamenteinband Frcs. 300.—

FRANÇOIS RABELAIS

**PANTAGRUELINE PROGNOSTICATION
LES GRANDES ET INESTIMABLES CRONIQVES
DU GRANT ET ENORME GEANT GARGANTUA**

Lyon, 1532, Holzschnitte

300 numer. Exempl. in Ganzpergamenteinband Frcs. 175.—

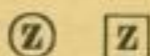
Im Druck:

MAISTRE PIERRE PTHELIN

Paris, Pierre Levet, 1489, 7 Holzschnitte

300 numerierte Exemplare à Frcs. 150.—, in Ganzpergamenteinband Frcs. 200.— (Subskriptionspreise)

Diese vier äusserst seltenen Werke sind nach den Exemplaren der **Bibliothèque Nationale** reproduziert.



Nachlass für Buchhändler: 25% (für einz. Exempl.), 33% (für 3 und mehrere Exemplare) und 13/12

Katalog und Probeseiten auf Verlangen

Zwei Kunstwerke von bleibendem Wert!

Hermann Cardauns
Die ewige Stadt
(Roma aeterna)

Mit 165 Abbildungen

Die Fachpresse urteilt:

Cardauns „Roma aeterna“ muß als eines der besten der wie die Pilze aus der Erde gewachsenen Rombücher bezeichnet werden. Man muß das Buch lesen, bevor man die Reise antritt, und sich daran erfreuen, wenn man zurückgekehrt ist.

Einbandentwurf: Hans Raithel / Auf mattem Kunstdruckpapier bei Otto von Holten, Berlin, gedruckt Type: Nordische Antiqua

In Gobelinlein. RM. 10.— ord. / 50% Rabatt!

Max Deri
**Die Malerei
im 19. Jahrhundert**

Entwicklungsgeschichtliche Darstellung
auf psychologischer Grundlage

In zwei Bänden

Corinth, Slevogt, Liebermann, van Gogh, Gauguin, Henri Rousseau, Barlach, Meidner, Kokoschka und viele andere bedeutende Künstler der Vergangenheit und Gegenwart finden eingehende Würdigung in diesem überaus interessanten, neuartigen Werk.

Das Werk kompl. in Halblein. nur RM. 10.— no.



Bestellzettel anbei!



Karl Voegels Verlag G.m.b.H./Berlin O 27