



SOEBEN ERSCHIENEN UND NUR HIER ANGEZEIGT IST

**Dr. Paul Hilber**

Bibliothekar der Bürgerbibliothek in Luzern, die alle Helvetica vor 1848 sammelt

# Die historische Topographie der Schweiz

in der künstlerischen Darstellung

Band 8 der Illustrierten Reihe der Sammlung „Die Schweiz im deutschen Geistesleben“

Großoktav. 89 Seiten und 51 Tafeln und Beilagen

In Leinen gebunden M. 6.—

(Z)

Das Buch legt Zeugnis ab von den Schönheiten schweizerischer Landschafts- und Städtebilder, gesehen mit den Augen schweizerischer Künstler verschiedener Jahrhunderte. Der Wandel des künstlerischen Sehens, der in diesem Buche zum Ausdruck kommt, führt die Betrachtung auf kunstgeschichtlichen Boden. Hilber schält den durch die Jahrhunderte sich hindurchziehenden Kunstwillen aus dem begrenzten Stoffe heraus und reiht die zur Beleuchtung herangezogenen Werke in die Geschichte der graphischen Künste und damit in die Geschichte des künstlerischen Sehens ein. Das Buch ist nicht nur für Kunsthistoriker und Sammler alter Stiche von Wert, sondern für alle jene, denen die Schönheiten schweizerischer Städte und Landschaften einmal lieb geworden sind.

Mit 35% und 7/6 mit 30% = 40%

Ein vierseitiger illustrierter Quartprospekt steht bei sorgfältiger Verwendung kostenlos zur Verfügung.

Erneut möchten wir die Herren Besteller vom reichsdeutschen Sortiment bitten, alle Bestellungen an unsere Zweigniederlassung (Franz Wagner, Leipzig) zu senden, da das hohe schweizer Auslandsporto die Sendungen unnötig verteuert.

VERLAG HUBER & CO.  FRAUENFELD / LEIPZIG

