

Zum  
450jährigen Jubiläum der  
Universität Tübingen

24.—26. Juli 1927

eröffnen wir die

**Subskription**

auf die große, mehrbändige Biographie:

**Johann Adam Möhler**

herausgegeben von Dr. Stephan Lösch

Als erster Band erscheint:

**Gesammelte Aktenstücke  
und Briefe**

Mit einem Bildnis Möhlers

In kurzem Abstand folgt der zweite Band:

**Leben und Theologie**

Mit einem Anhang:

Aus dem unbekanntem Nachlaß Möhlers

Der Umfang eines Bandes beträgt voraussichtlich  
35 Bogen, der Preis geheftet etwa M. 15.—,  
in Leinen etwa M. 18.—

Subskribenten erhalten 20% Nachlaß  
auf den späteren Ladenpreis

**Johann Adam Möhler**

der Mitbegründer der Tübinger Theologenschule, war einst eine hervorragende Zierde der Jubeluniversität. Die Verarbeitung des umfangreichen, bisher unbekanntem Quellenmaterials über sein Leben und Wirken zu einer allseitigen Würdigung seiner zeitgeschichtlichen Stellung und geistesgeschichtlichen Sendung darf auf die aufmerksamste Beachtung weitester Gelehrten-, insbesondere der Theologenkreise, rechnen.

**Wir nennen als Interessenten:**

Die Professoren der theologischen und philosophischen Fakultäten der Universitäten sowie die Lehrer an den philosophisch-theologischen Hochschulen im In- und Ausland, die gesamte katholische Geistlichkeit, die Studierenden der Theologie und Philosophie, Universitäts-, Kloster- und sonstige öffentliche und private Bibliotheken, insbesondere auch die Bibliotheken bei den kirchlichen Oberbehörden, staatliche und städtische Archive, historische Vereine usw.

Ein vierseitiger Subskriptionsprospekt in Buchgröße (gr.-8°) befindet sich in Vorbereitung. Wir bitten um Bedarfsangabe auf Bestellzettel.



*Verlag Josef Kösel & Friedrich  
Pustet K.-G., München*

DA 370

**TANZ  
UND REIGEN**

Herausgegeben von

**Dr. Ignaz Gentges**

**Unter Mitarbeit von** Paul Adams, Hans Brandenburg, Julius Blasche, Max von Boehn, Aenne Gausebeck, Paul Girkon, Franz Graetzer, Carl Hagemann, Anna Helms, Lucy Jürries, Rudolf von Laban, Reinhard Leibbrandt, Martin Luserke, Hermann L. Mayer, Alfred Schlee, Oskar Schlemmer, Frank Thieß, Mary Wigman.

1.—8. Auflage / Preis: Kart. RM. 4.20

Mit zahlreichen Abbildungen

Buchaussstattung von

RUDOLF SCHLICK-MÜNCHEN



*Ein Aufsatz über die Aufgaben der Tanz-  
schöpfung  
Die modernen Tanzsysteme als Einzel-  
und Gemeinschaftskunst  
Vorzüglich überauswertige Bilder*



Das Buch strebt, unter Aufdeckung grundsätzlicher und historischer Zusammenhänge das Wesen des modernen künstlerischen Einzel- und Gemeinschaftstanzes zu ergründen. Seine Aufgabe ist es, das Wesenhafte des Tanzes als Ausdruck moderner Lebensform und als organischen Teilkomplex mimischer Gestaltungskunst nahezubringen.

**Wesentlich für:**

- Den Freund künstlerischer Körper- u. Bewegungskultur,
- Den choreographisch Interessierten,
- Den sportlich Tätigen,
- Den Turn- und Gymnastiklehrer,
- Den Volksbildner,
- Den Kreis der Jugendbewegung,
- Jeden Bühnenangehörigen.



**BUHNEVOLKSBUINDVERLAG  
BERLIN SW 68 · KOCHSTR. 59**