

- Schropp, A., Heimatsehnen, für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.
 — Im Volkston. 3 Männerchöre. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Mir san fidele Leut. Karnevalsmarsch für Gesang mit Pfte., zweite St. ad lib. *M* 1.80, Singst. *M* —.25.
 Schütky, F. J., op. 36. Den Toten. 4 Grablieder für gCh. bearb. von M. Welcker. Part. *M* 1.80, 4 St. je *M* —.40.
 Siegl, O., op. 52. Landknechtlieder für 4stgn. Mch. 1. Unser liebe Fraue vom kalten Brunnen. 2. Zechlied. Part. je *M* 1.50, St. je *M* —.25.
 Singer, O., Altes Minnelied, für Gesang, Viol. und Pfte. oder Orgel. *M* 2.—.
 — Beim Kindelwiegen, für Ges., Viol. u. Pfte. bearb. *M* 2.—.
 — Kirchenlied, für Gesang, Viol. u. Pfte. od. Org. bearb. *M* 2.—.
 Tillmans, E., Missa ad majorem dei gloriam, für Ober- und Unterstimmen (A u. Bar.) mit Org. Part. *M* 2.—, 2 St. je *M* —.50.
 Walczynski, F., op. 24. Missa in hon. beatæ Mariæ virginis für 3 gl. St. Part. *M* 2.—, 3 St. je *M* —.50.
 Wassmer, B., Maria, breiß den Mantel aus. Marienlied, f. S., A. (T. u. B. ad lib.) mit Org. u. belieb. Begleitg. von Viol. 1, 2 od. V.cello. Part. *M* 1.20, 1 Ch.St. *M* —.20, 4 Str.St. *M* 1.—.
 Welcker, M., op. 113, 2. Heilige Nacht, für Mch. Part. *M* 1.20.
 3. Weihnacht. Ausg. A für gCh. mit Viol.-Solo. Ausg. B für Mch. mit Viol.-Solo. Part. *M* 1.20, 4 Chorst. je *M* —.20, Viol. *M* —.20. 4. Auf Bethlehems Fluren, für Mch. Part. *M* 1.20.
 — op. 121. Messe zu Ehren des hl. Petrus Canisius. Für Mch. Part. *M* 2.40, St. je *M* —.50.
 — op. 122. Welterlöser, sei gegrüßt. Weihnachtslied f. gCh. mit Org. od. Orch.-Begleitg. Part. *M* 1.50, 4 Ch.St. je *M* —.20, Orch.-St. *M* 3.—.
 — op. 123. Ein kleines Krippenspiel. Für 1—3stimm. Frch. (Kinderch.), 1—4stimm. Mch. u. 4stimm. gCh., mit 2 Schalmeien od. Klar. u. Org. (Harm.) od. Pfte. Klavierausz. *M* 2.—, 4 Ch.St. je *M* —.40, Schalmeist. *M* —.25. Regiebuch *M* —.80.
 — Der gr. Rabbi v. Israel. Bibl. Schauspiel a. d. Zeit Jesu Christi. Daraus Klav.-ausz. *M* 5.—, 1 Solost. *M* —.25, 3 Ch.St. je *M* —.25. Textb. *M* 2.—, 10 Rollenexempl. *M* —.15.
 — Herz Jesu, du bist mein. 4 Lieder f. Mch. a capp. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.40.
 — Kommet, ihr Kleinen! Zur ersten hl. Kommunion. 4 Männerchöre a capp. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.40.
 — Maria zu Ehren! 6 Männerch. a capp. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.50.
 — 13 Offertorien f. die Hauptfeste des Kirchenjahres f. 4stgn. Mch. a capp. Part. je *M* 1.80, St. je *M* —.30.
 — 5 Pange lingua. Für Mch. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.50.
 Wiltberger, A., op. 46. Missa Pange lingua. Für 2—3 Männerst. u. Org. Part. *M* 2.—, 2 St. je *M* —.50.
 — 2 lat. Motetten f. 3stgn. Mch. u. Org. Part. *M* 1.20, 3 St. je *M* —.20.
 Witt, Fr., Stabat mater. Für 3stgn. Mch. Part. *M* 1.80, 3 St. je *M* —.25.
 Zaininger, B., Libera. Ausg. B f. Mch. mit Bgl. der Org. od. kl. Blechharmonie, bearb. v. J. Dantonello. Part. *M* 1.—, 4 Singst. je *M* —.20, Blechst. *M* 1.—.
 Zangl, J. G., Haec dies, f. gCh. mit Org. ad lib., Streichquart. u. 2 Hörner. Neuausg. von J. Dantonello. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20, Orch.St. *M* 1.50.
 — Veni creator spiritus, für gCh. u. Org. ad lib., Streichquart. u. 2 Hörner. Neuausg. von J. Dantonello. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20, Orch.St. *M* 1.50.

Alfred Coppentraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Griesbacher, P., op. 189, 15. O domina mea, für 3stgn. Frch. mit Org. Part. *M* 1.60, 3 St. je *M* —.20.
 Meister, W., Ein Tag aus dem Leben des jungen Mozart. Singsp. in 2 Aufz. Musik nach Mozartschen Weisen inger. K.-Part. *M* 5.—, Viol.St. *M* —.30, K.St. *M* —.40, Singst. *M* —.20, Text *M* —.40.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Král, J. N., op. 51. Brucker Lager-Marsch, f. Pfte., Viol., V.cello. *M* 1.80.
 Lange, G., op. 31. Edelweiss. Idylle f. Pfte., V., V.cello *M* 1.80.
 — op. 39. Blumenlied. Für Pfte., V., V.cello *M* 1.80.

Ludwig Dobliger in Leipzig.

- Berté, E., Musik im Mai. Daraus: Ma chérie. Lied f. Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Heimatverlag in Leipzig S 3, Waisenhausstr. 4.

- Anders, W., Zwei Heimatlieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Schwinn, J., Hoch die Fahne. Marsch f. Pfte. *M* 1.50.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Beece, G., Finale tragico. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 2.—.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., op. 80. Streichquart. fmoll. Daraus: 1. Satz, bearb. v. E. Eggert (Seelenangst), f. Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 3.—.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Baumann, L., An den Hochwald. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — Feldeinwärts flog ein Vögelein. Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Geisterruf. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.40.
 Beck, M., Friedhof der Gestrandeten. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — Winter. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Danneffel, A., op. 52. Symphonie. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.
 Dost, W., op. 56. Die Hütte. Für Mch. m. Pfte.-Bgl. Klav.-ausz. *M* 2.50, St. je *M* —.25.
 Gretscher, K., Heimat, Heimat, wonnigstes Wort. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Heimatgruss. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Und ist mein Schatz im fernen Land. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Häring, P., op. 13. Drei vierstimmige Männerchöre. 1. Über den Wetter. 2. Abend im Gebirge. 3. Von lichten Höhen im sonnigen Strahl. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Moldenhauer, W., op. 10. Altdeutsches Hochzeitslied. Für Mch. m. Hörnern u. Pauken. Part. mit unterl. Klav.-ausz. *M* 4.—, Ch.St. je *M* —.25, Inst.St. *M* 1.20.
 Remling, N., op. 12. Fidele Pälzer. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.

Rud. Jamnig in Wien.

- Pannocha, F., In einem kleinen Wirtshausgarterl, für Ges. mit Pfte. *M* —.90.
 Radolfis, G., op. 45. Gavotte im alten Stil, f. Viol. u. Pfte. *M* 1.20.
 Schnopfhagen, H., Mater dolorosa, für Ges. mit Pfte. (m.). *M* 1.20.
 Skocic, A., Etüde für Pfte. in Cdur. *M* 1.50.

Willi Kröger in Kiel, Steinstr. 22.

- Kröger, W., op. 6. 31 Variat. (über ein Thema von Händel) für Pfte. *M* 3.—.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Bülow, H. v., Kadenzen zum IV. Klavierkonzert (Cdur) op. 58 v. L. van Beethoven. Neue Ausg. mit Fingersätzen vers. von Th. Pfeiffer. *M* 2.25.
 Dont, J., op. 61. Gradus ad parnassum. Bd. 8. Kapricen u. Kadenzen für Viol., neu hrsg. von J. Barmas. *M* 1.50.
 Hamel, E., op. 26. Vorbereitende u. fortschreitende Übungen in der ersten Lage für angehende Violinspieler. Rev. u. bez. von J. Barmas. *M* 1.50.
 Hiller, H., op. 25. Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt, für gCh. a capp. od. mit Bgl. der Org. allein od. mit Fl., Ob., Streichorch. u. Org. Org.-Part. *M* 2.50, Ch.St. je *M* —.30, Instr.St. *M* 2.80.
 Stieber, H., Menschen. Zweite sinfonische Ode in 5 Ges. f. Mch. u. kl. Orch. Klav.-Ausz. *M* 5.—, Ch.-St. je *M* —.60.
 Zilcher, P., op. 139. 6 leichte Klavierstücke. Neue, vom Komponisten sorgfältig durchges. Ausg. *M* 1.50.
 — op. 157. Aus meiner Skizzenmappe. 6 leichte Klavierstücke. Neue, vom Komponisten sorgf. durchges. Ausg. *M* 1.80.

Verlag des Deutschen Volksgesang-Vereins in Wien IV, Schönburgstr. 17.

- 25 echte Volkslieder (1—2stg.) aus dem österreichischen Burgenlande. Hrsg. von der Zeitschrift »Das deutsche Volkslied«. qu. 8°. *M* —.70.

A. Weiss-Burgstaller in Wien, Mariahilfstr. 41.

- Weiss-Burgstaller, A., Liebesgebet, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Jul. H. Zimmermann in Leipzig.

- Leopold, B., Praha. Fantasie über tschechische Nationallieder für Harm.-Mus. *M* 6.—.