

- Verlag für Börsen- und Finanzliteratur A.-G. in Berlin.** U 4  
 \*Handbuch der deutschen Aktiengesellschaften. 32. Jahrg. 1927.  
 2. Bd. Geb. 55.—.
- J. J. Weber in Leipzig.** 6481  
 \*Wegener, Hans: Beschreibendes Verzeichnis der deutschen  
 Bilder-Handschriften des späten Mittelalters in der Heidel-  
 berger Universitäts-Bibliothek. 62.—; geb. 65.—.
- Fr. Zilleßen (Heinrich Beenzen) in Berlin.** 6475  
 Geschäftsbericht der Vereinigung der Deutschen Arbeitgeberver-  
 bände für die Jahre 1925/26. 12.—; geb. 14.—.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlrch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

### Allgemeine Sängerei in Iserlohn.

- Fliersbach, K.**, op. 110. Röschen am Rhein. Für Mch. Part.  
*M* 1.—, St. je *M* —25.  
 — op. 119. Das Heldenmädchen. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je  
*M* —40.
- Hanemann, F.**, op. 28, 1. Noch ein Tänzchen; 2. Oberländer  
 Hochzeit. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —25; 3. Der Schneider und  
 der Teufel. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —30; 4. In dem  
 Walde singt ein Vogel. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 — op. 29, 1. Ginstergold; 2. Blümlein Lippenrot. Für Mch. Part.  
 je *M* 1.20, St. je *M* —30.  
 — op. 30. Veit von Falkenberg. Ballade für Mch. Part. *M* 1.50,  
 St. je *M* —40.  
 — op. 31. O sapiens. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —30.  
 — op. 32, 1. Die Fahrt ins Heu; 2. Jäger u. Schäferin; 3. Der alte  
 Marabu. Für Mch. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —25; 4. Die zwei  
 Hasen. Volksl. für 2 Solo-T. u. Mch. frei bearb. Part. *M* 1.—,  
 St. je *M* —25.

### Fritz Baselt in Frankfurt a. M.

- Sulzbach, E.**, op. 29, 1. Singend über die Heide. Für 1 tiefe  
 Stimme mit Pfte.-Begl. *M* 1.20.

### Julius Bauer in Braunschweig.

- Jürgens, E.**, op. 7. Drei Lieder nach Ged. Wilh. Raabes für  
 Ges. mit Pfte. *M* 2.—.
- Linnarz, R.**, op. 144. Wohlauf, heut lass uns wandern. Für  
 Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 — op. 147. Auf ein neues Haus. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je  
*M* —25.

### Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Beethoven, L. van**, op. 84. Musik zu Goethes Egmont. Dar-  
 aus Nr. 7: Klärchens Tod, bearb. von L. Weninger. Für Orch.  
*M* 1.50, für kl. Orch. *M* 1.20, für SO *M* 1.20, für Pfte, 2 Viol.,  
 V.cello *M* —75.

### H. Bohne in Konstanz.

- Beethoven, L. van**, op. 49. Sonatine. Daraus: Menuett für  
 Blasmusik, bearb. von H. Bohne. Für Blechmus. *M* 2.50. Für  
 Harm.mus. *M* 3.—.
- Bohne, H.**, Ein Reihchen im Malen. Menuett. — Die Bürgergarde.  
 Marsch im Stile eines alten Armeemarsches. qu. 8°. Für Blech-  
 mus. *M* 2.50, für Harm.mus. *M* 2.80.
- Kreutzer, K.**, Fantasie über Themen aus seinen Werken, be-  
 arb. von H. Bohne. Für Blechmus. *M* 5.50, für Harm.mus.  
*M* 6.50.
- Steinbeck, H.**, op. 25. Kornblumen. Tonstück für Harm.mus.  
*M* 3.—, für Blechmus. *M* 2.50.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Mendelssohn, A.**, Komm heiliger Geist. Choralmotette.  
 S., A., T., B.-St. je *M* —25.

### Burekhardt-Haus-Verlag in Berlin-Dahlem.

- Schöne Musika.** Bl. 1—5. (Choräle in Text u. Melodie.)  
 qu. 8° Je *M* —20.

### Cosmopolite-Verlag in Langendreer.

- Blankenburg, H. L.**, op. 839. Treue Freunde. Marsch für  
 Pfte. *M* 1.50.
- Köpping, O.**, op. 185. Charlatan. Ein galantes Abenteuer, für  
 SO bearb. von O. Homann-Webau. *M* 1.50.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Bayer, J.**, Rund um Wien. Daraus Hoch Wien. Marsch für kl.  
 Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —30.
- Brandts Buys, J.**, Leid. — Trost im Leid. Für kl. Orch.  
 Dazu Pfte.-St. *M* —60.
- Eilenberg, R.**, op. 69. Die Jagd nach dem Glück. Grand  
 galop brillant. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —30.  
 — op. 304. Matador-Marsch. Für kl. Orch. *M* 2.—, dazu Pfte.-St.  
*M* —60, für SO *M* 2.—.
- op. 332. Träumende See. Ein Stimmungsbild. Für kl. Orch.  
*M* 2.40, dazu Pfte.-St. *M* —60.
- Gilson, P.**, Marche commémorative, für SO. *M* 2.80.
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**, op. 70. Elias. Daraus Arie:  
 Sei stille dem Herrn. Ferner op. 36. Paulus. Daraus Arioso:  
 Doch der Herr vergisst der Seinen nicht. Für kl. Orch. *M* 2.40,  
 dazu Pfte.-St. *M* —60.
- Meyer-Helmund, E.**, Gang durch den Märchenwald. Phan-  
 tastisches Interm. f. Pfte., Viol., V.cello. *M* 1.50.
- Millöcker, K.**, Der Bettelstudent. Daraus Potp. f. Pfte., Viol.,  
 V.cello. *M* 3.—.
- Strauss, (Sohn) J.**, 1001 Nacht. Daraus: Nun lachst du mir  
 wieder. Walzerlied f. kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —30.
- Taeye, A. de**, Sérénata für kl. Orch. *M* 2.20. Dazu Pfte.-St.  
*M* —45, für SO *M* 2.—.
- Vollstedt, R.**, op. 44. Des Meeres und der Liebe Wellen.  
 Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —60.  
 — op. 99. Walzerschwärmer, für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —90.
- Wallace, W. V.**, Maritana. Daraus Ouv. für kl. Orch. Dazu  
 Pfte.-St. *M* —90.

### Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Pamer, F. E.**, Menuett-Serenade, für Viol. u. Pfte. *M* 1.—.

### Edition Bristol in Wien.

- Neumann, (Dr.) E.**, Donauweibchen. (An der schönen blauen  
 Donau.) Daraus: Es war einmal. Wienerlied für Ges. mit Pfte.  
*M* 1.50. — Grüss dich Gott, süsse Maus. Shimmy für Ges. mit  
 Pfte. *M* 1.50. — Wenn dir ein Mädlein von Treue spricht. Shimmy  
 für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Pavanelli, L.**, Ich und Du. Daraus: Bist du der einzige Mann  
 für mein Herz? Valse bost. für Ges. mit Pfte. bearb. von G.  
 Blasser. *M* 1.50. — Liebchen, mach mir auf dein Stübchen.  
 Blues für Ges. mit Pfte. bearb. von G. Blasser. *M* 1.50.

### Edition Karl Brüll in Berlin.

- Raymond, F.**, Fludern, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80, für SO  
*M* 1.80.

### Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Hansen, Edg.**, op. 13. Drei heitere Lieder für Mch. 1. Hecken-  
 lied. 2. Frech und froh. 3. Im Krug zur goldenen Sonne. Part.  
 je *M* —80, St. je *M* —20.
- Kiessig, G.**, op. 44. Rewelge. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je  
*M* —25.
- Ploner, J. E.**, op. 7. Drei heitere Chöre nach Dichtungen von  
 O. J. Bierbaum. 1. Hei, wie der Würfel fällt. 2. Der lustige  
 Ehemann. 3. Ein Lied im Lehnstuhl. Part. je *M* —80, St. je  
*M* —20.  
 — op. 7. Klage, für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 — Ei Mutter, liebe Mutter. Volkslied für Mch. bearb. Part.  
*M* —60, St. je *M* —15.  
 — Wohlauf ihr Wandersleut, für Mch. bearb. Part. *M* —60, St.  
 je *M* —15.

### Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Boieldieu, A.**, Der Kalif von Bagdad. Daraus Ouv. für Mdln.-  
 Orch. bearb. von P. Granzow. Git. *M* —40, Mdlne 1, 2, 3,  
 Mla. 1, 2, Mand.cello, K.bass je *M* —30, Mdlnquart. *M* 1.20.
- Gounod, Ch. F.**, Ave Maria. Für Mdlnorch. bearb. von P.  
 Granzow. Git. *M* —30, Mdln. 1. *M* —25, Mdlne. 2, 3, Mla. 1,  
 2, Mand.cello, K.bass je *M* —20, Mdlnquart. *M* —80.
- Kéler, B.**, op. 73. Lustspiel-Ouv. für Mdlnorch. bearb. von P.  
 Granzow. Git. *M* —40, Mdlne. 1, 2, 3, Mla. 1, 2, Mand.cello,  
 K.bass je *M* —30, Mdlnquart. *M* 1.20.

### Gustav Gerdes in Köln.

- Mania, P.**, Mein Grafenwerth, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Conrad Glaser in Leipzig.

- Zanger, G.**, op. 113, 1. Mien leew Diern; 2. Nun schient up  
 stille Straten, für Mch. mit plattdeutsch. u. hochdeutsch. Text. Part.  
 je *M* —80, St. je *M* —20.

### Franz Goerlich in Breslau.

- Breslauer Diözesan Gesang- und Gebetbuch.** Dar-  
 aus Auszug (Melodie u. Text). 8° Kart. *M* 1.—, geb. *M* 1.40.