

WAS IST:

FRAG  
MICH  
WAS!

2 M

FRAG  
MICH  
WAS!

IST

DAS  
NEUE  
SPIEL

1500 FRAGEN / 1500 ANTWORTEN

PROSPEKTE

sind Ihnen zugegangen. Wo nicht, verlangen Sie!

PLAKATE

zweifarbige, werden jeder Sendung beige packt!

LEIPZIG / E. P. TAL &amp; CO. / VERLAG / WIEN

## Sperlings

## Zeitschriften- und Zeitungs-Adressbuch

53. Jahrgang / Ausgabe 1927

Preis gebunden in Ganzleinen:

Ladenpreis	M. 20.—
für Mitglieder des B. V. 1 Expl.	M. 12.—
für Nichtmitglieder	M. 14.—

## Presseurteile:

Kein anderes Land hat gegenwärtig eine auch nur ähnliche, genaue und vollständige Verbuchung seiner periodischen Erscheinungen aufzuweisen wie Deutschland in diesem Zeitschriften-Adressbuch. (Deutscher Außenhandel.)

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

## Preisänderungen!

Für die nachstehend genannten Werke unseres Verlages gelten ab heute folgende Preise:

- Bernoulli**, Die Choralnotenschrift bei Hymnen und Sequenzen. geheftet M. 9.—
- Bronarski**, Die Lieder der hl. Hildegard. geh. M. 3.—
- Ergo**, Über R. Wagners Harmonik und Melodik. geheftet M. 4.—
- Sabasso**, Lehrbuch der Harmonie. Deutsche, französische, italienische, englische und holländische Ausgabe je geheftet M. 5.— gebunden M. 6.50
- Niemann**, Über die abweichende Bedeutung der Ligaturen in der Mensuraltheorie. geh. M. 5.—
- Pohl**, Richard Wagner. geh. M. 1.—, geb. M. 2.—
- Polak**, Die Harmonisierung indischer, türkischer und japanischer Melodien. geh. M. 3.50
- Die musikalischen Intervalle als spezifische Gefühls-erregere. geh. M. 8.—
- Über Ton-Rhythmus u. Stimmenführung. geh. M. 8.—
- Über Zeiteinheit in Bezug auf Konsonanz, Harmonie und Tonalität. geh. M. 4.—
- Practorius**, Die Mensuraltheorie des Franchinus Gafurius. geh. M. 4.—
- Richter**, Lehrbuch der Harmonie  
deutsche Ausgabe geh. M. 3.50, geb. M. 4.50  
englische Ausgabe geh. M. 4.—, geb. M. 5.50  
französische Ausgabe geh. M. 4.—, geb. M. 5.50  
holländische Ausgabe geh. M. 6.—, geb. M. 7.50  
spanische Ausgabe geh. M. 6.—, geb. M. 7.50
- Aufgabenbuch zur Harmonielehre  
deutsche, französische und holländische Ausgabe je geh. M. 1.—
- Schlüssel zum Aufgabenbuch zum Lehrbuch der Harmonie geh. M. 3.—, geb. M. 4.—
- Lehrbuch des einfachen und doppelten Kontrapunktes  
deutsche Ausgabe geh. M. 4.—, geb. M. 5.—  
französische Ausgabe geh. M. 5.—, geb. M. 6.50
- Aufgabenbuch zum Lehrbuch des Kontrapunktes geh. M. 1.50, geb. M. 2.40
- Lehrbuch der Fuge  
deutsche Ausgabe geh. M. 3.50, geb. M. 4.50  
französische Ausgabe geh. M. 5.—, geb. M. 6.60
- v. Niesemann**, Notationen des altruffischen Kirchengesanges geh. M. 5.—
- Steglich**, Die Quaestiones in Musica geh. M. 5.—
- Teuchert und Haupt**, Musikinstrumentenkunde in Wort u. Bild. Teil II. Holzblasinstrumente. 2. Auflage 1927 geh. M. 3.—, geb. M. 4.—
- P. Wagner**, Einführung in die altgregorianischen Melodien  
I. Teil: Ursprung und Entwicklung der liturgischen Gesangsformen geh. M. 7.—, geb. M. 9.—  
II. Teil: Neumenkunde geh. M. 10.—, geb. M. 12.—  
III. Teil: Gregorianische Formenlehre geh. M. 10.—, geb. M. 12.—

Die bisher gültigen Preise gelten mit dem heutigen Tage als aufgehoben.

Leipzig, den 14. Juli 1927

Breitkopf & Härtel