

Die Fachpresse. 11. Jahrg., Juli 1927. Heidelberg. Aus dem Inhalt: W. Birkner: Wirtschaftlichkeit des Dinformaten. — Reklame oder Besprechung. — Anzeigenwerbung, wie ich sie sehe. — Verlagsleitung — Schriftleitung. — Zur Normung des Satzspiegels.

Fischer, Gustav, Jena: Mitteilungen über Neuerscheinungen und Fortsetzungen. 1927, Nr. 4. 32 S. qu.-12° Einseitig bedruckt.

Golmert, Karl: Die Behandlung welligen Papiers. 1927. Leipzig: Rudolph Becker. 15 S. 7x5 cm. Mk. —.50. [Rudolf Beckers praktische Winke. 2.]

Gruyter, Walter de, & Co., Berlin: Neuigkeiten Juni 1927. 10 Bl. qu.-16° Einseitig bedruckt.

— Mitteilungen an das Sortiment, Jahrg. 1927, Nr. 6 v. 5. Juli 1927. 16 Bl. u. Bestellzettel. qu.-16° Einseitig bedruckt.

Häring, Oskar: Gedichte. 4. bis 6. Auflage. Neu-Finkenkrug bei Berlin: Hermann Paetel Verlag, G. m. b. H. 1927. 208 S. Lwd. Mk. 6.—.

Verfasser ist Buchhändler.

Hirschwald-Anzeiger über Neuerscheinungen der deutschen und ausländischen Literatur aus den Gebieten der Medizin, Naturwissenschaften u. Mathematik. 1927, H. 6. Berlin: Hirschwaldsche Buchh.

Hoffmann & Ohnstein, Leipzig: Verzeichnis neuester Modezeitschriften und -Alben. Herbst/Winter 1927/28. 16 S.

Der Holzschnitt. Monatschrift zur Pflege und Förderung des Holzschnittes. Nr. 23, Juni 1927. Stuttgart: Theodor Körner. Aus dem Inhalt: Der Holzschnitt an der Münchner Akademie. — Der Holzschnitt in der gegenwärtigen Kunst der Kulturvölker. — Franz E. Matalony, der Altmeister der Wiener Holzschnitser.

Technisches Jahrbuch für das graphische Gewerbe. Band 1927. Bearbeitet unter Mitwirkung hervorragender Fachleute von August Stecker. Wilhelmshaven-R. 2: August Stecker & Co., G. m. b. H. 312 S. m. vielen Abb. 4° Hlwd. Mk. 6.—.

Jessen, Dr. Hans: Max Kurnik. Ein Breslauer Journalist. (1819—1881.) Breslau: Verlag der Breslauer Zeitung. 1927. 24 S. Mk. 2.—.

Etwas mehr als 100 Jahre sind es her, daß Presse und Journalismus in schnellem Tempo sich zu der heutigen Bedeutung entwickelt haben. Mit der Zeit der Aufklärung war bereits ein kritischer Ton in die damaligen »Gazetten« eingezogen. Die Reaktion nach Napoleons Sturz ließ dem Journalismus aber nur Gelegenheit zu kritischer Berichterstattung über das literarische und künstlerische Leben, während politische Betätigung und Kritik verboten war. Erst nach 1848 trat auch hierin die Änderung ein. Ein Journalist dieser Zeit, der seit den 40er Jahren eng mit der Entwicklung der Presse, von da ab bis an sein Lebensende, verknüpft gewesen ist, ist Max Kurnik. Sein Hauptinteresse hatte der Literatur und Musik gegolten, lange Jahre ist er in Breslau Theaterkritiker gewesen, dann zunächst bis 1851 Redakteur der Breslauer Zeitung, zu der er 1861 nach einer Tätigkeit in der Schlesischen Zeitung zurückkehrte, um dann von 1873 der »Schlesischen Presse« als Verleger und später als Chefredakteur anzugehören. In dem Wirken Kurniks spiegelt sich der Verdegang der Breslauer Presse im vorigen Jahrhundert wider, auf den Kurnik, der mit Herz und Seele Journalist war, bestimmenden und Richtung gebenden Einfluß hatte. Besonders auf dem Gebiete der Theaterkritik, des Feuilletons und des Nachrichtenendienstes ging er neue Wege.

Kreuer, Peter, G. m. b. H., Frankfurt a. M.: Jubiläumsschrift aus Anlass des 50jährigen Bestehens. 19 S.

Eine einfache, doch dabei geschmackvolle Schrift, die über das 50jährige Wirken der katholischen Buchhandlung ausführlich berichtet — s. auch Bbl. 146 vom 25. Juni 1927 — und eine Abbildung der Handlung am Domplatz zeigt. Angefügt sind ein Aufsatz von Rektor Becker, Landessekretär des Volksvereins für das katholische Deutschland, »Wir und die Moderne«, und ein Aufsatz von Georg Schäfer »Der moderne Mensch und das Buch«.

Kultur und Kunst. Eine Schrift der Zeit für Gegenwart und Zukunft kultureller und geistiger Werte. Hrsg.: Paul Köppe. Berlin-Marliendorf: Verlag »Kultur und Kunst«. 2. Jahrg., Juli 1927. Aus dem Inhalt: Paul Köppe: Das Recht auf Pflichterfüllung. [Betr. die Antwort Rudolf G. Bindings im Börsenvereins-Preiswettbewerb: Die 12 Bücher.]

Der Kunsthandel. 19. Jahrg., Nr. 14. Lübeck. Aus dem Inhalt: R. Wetzlich: Der Hausierhandel und seine Bekämpfung. — Moderne Graphik in Florenz. — K. Vonderbank: Käthe Kollwitz. Zu ihrem 60. Geburtstag am 8. Juli 1927.

Meyers Lexikon. 7. Aufl. In vollständig neuer Bearbeitung, mit etwa 5000 Textabbildungen und über 1000 Tafeln, Karten und Textbeilagen. Sechster Band. Hornberg — Korrektiv. Leipzig: Bibliographisches Institut. 1927. 1787 Sp. Grz. Mk. 30.—.

Nach üblicher Pause ist ein neuer Band von Meyers Lexikon herausgekommen, die Hälfte in der vorgeesehenen Bandzahl und auch die Hälfte im Alphabet ist damit erreicht. Bevor man den Band zu den anderen stellt, wird man einen Blick hineinwerfen und wieder erstaunt sein, welche Fülle des Inhaltes auf 900 Seiten geboten wird. Je weiter das Lexikon fortschreitet, desto mehr Gefallen findet man auch an der der vorhergehenden Ausgabe gegenüber verkürzten Fassung. Doch gibt es auch ausführliche Artikel, der über Kant z. B. umfaßt beinahe 2 Seiten. Auch die Artikel über die Literaturen Italiens, Israels, Japans sind recht ausführlich und besonders die Literaturangaben sehr reichhaltig. Auf diese sollte der Buchhändler recht oft und in erster Linie zurückgreifen. Sie sind bis zur letzten Neuerscheinung, möchte man sagen, ergänzt. Manche Frage eines Kunden nach Literatur über ein gewisses Gebiet kann hier schnell und mühelos beantwortet werden. Schon bei ganz flüchtiger Durchsicht stößt man auf manchen Artikel, der den Buchhändler besonders interessiert: Index librorum prohibitorum, Initialen, Inkunabeln (hier sind die zwei ersten Bände des Gesamtkataloges schon erwähnt), Jugendschriften (in dem Artikel ist das Gesetz zur Bewahrung der Jugend vor Schmutz- und Schundschriften inhaltlich wiedergegeben), ein sehr ausführlicher Artikel ist dem Thema Kalender gewidmet, in dem besonders der historischen Entwicklung Rechnung getragen wird, Kochbücher, Königinhofer Handschrift usw. Wieviel Vorfälle des Geschäftslebens verursachen oft langatmiges Suchen: ein Blick in das Konversations-Lexikon würde es oft verkürzen. So findet man darin z. B. eine Liste der deutschen ausländischen Konsulate nach dem Stande vom März 1927. — Unter den Bildtafeln seien aus der Fülle die der italienischen Malerei, der japanischen und indischen Kunst und der Keramik gewidmeten hervorgehoben. Der so wundervolle Farbenabstimmungen ermöglichende Offsetdruck, in dem diese Tafeln hergestellt sind, ist ihnen sowie den Städteplänen und sonstigen Karten zugute gekommen.

Musikalienhandel. Jahrg. 29, Nr. 27/28. Leipzig. Aus dem Inhalt: A. Hirschfeld: Konditionen-Divergenzen. — B. Schmidt: Der deutsche Musikalienhandel nach der Betriebszählung von 1925.

Das Papier. Amtlicher Führer. Sechste Jahresschau Deutscher Arbeit, Dresden 1927. Dresden: Verlag der Jahresschau Deutscher Arbeit. 232 S., 144 S. Anz. u. 7 Pläne. Mk. 2.50.

Wird nur zum Ordinär-Preis von der Ausstellungs-Leitung selbst verkauft.

Der Papier-Fabrikant. 25. Jahrgang, Nr. 29. Berlin: Otto Elsner Verlagsgesellschaft m. b. H. Aus dem Inhalt: F. von Hössle: Bayerische Papiergeschichte.

Papier-Zeitung. 52. Jahrg., Nr. 57. Berlin: Karl Hofmann G. m. b. H. Aus dem Inhalt: Von der Dresdner Papier-Ausstellung. — Wagner: Plakatformate. — R. Russ: Wissenswertes von der Reproduktionstechnik. — Der Deckel des Loseblattbuches. Ratschläge gegen das Krummwerden.

— Nr. 58. Aus dem Inhalt: H. Zerkauen: Das Buch auf der Dresdner Papierausstellung. — L. Gottscho: Zwei Jahrzehnte Offsetdruck.

Posrednik antykwarski. Antiquariats-Vermittler. Zeitschrift für Bibliotheken und Sammler aller Art. Red.: Ing. Józef Tuleja. Lwów (Polen), Postfach 84. 2. Jahrg., Nr. 2. Juni. Mit separater Beilage, enth. u. a. Desiderata und Offerten. Letztere wird auf Wunsch ständig und gratis allen solchen Firmen zugesandt, die sich für Polonica und Slavica interessieren.

The Publishers' Circular and Booksellers' Record. Vol. 127, No. 3185, July 16, 1927. London, 56/58, Whitcomb St., Leicester Square: The Publishers' Circular Ltd. Aus dem Inhalt: E. W. Meyer: Lo! The poor bookseller! — The book window. (A new journal.) — J. Macrae: The publishing business. — A new edition of Copinger on the law of copyright. — Karl Baedeker, 1827—1927.

Ratgeber in Gesundheitsfragen. Hrsg. von der Buchhandlung Eduard Fritsche in Bad Wörishofen. 128 S.

Samter, M. R.: Kommentar zum Reichsgesetz betreffend die Abzahlungs-geschäfte vom 16. Mai 1894. 2., neubearb. Aufl. 1927. München: S. W. Müller. 104 S. Lwd. Mk. 4.50.