

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Ritter, Th., Altes Minnelied. Für Mdlnorch., Git., Mdln. 1 je *M* —.30, Mdln. 2, 3, Mla., Fl., V.cello, B. je *M* —.15.
 Thomas, A., Mignon. Oper. Daraus: Fantasie für Mdlnorch. Git., Mdln. je *M* —.60, Mdln. 2, 3, Mla., Fl., Cello, B. je *M* —.30.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Friedemann, K., op. 223. Einleitung und Gavotte. Für Blechmusik *M* 3.—, für Harm.musik *M* 3.60, Dir.-St. einzeln *M* —.60, Einzelst. je *M* —.15.

Franz Knauf in Oberlahnstein.

Knauf, F., Lahnsteiner Streichtänze. Lfrg. 1. Für Pfte., Viol., V.cello. 8° Pfte.-St. *M* 1.20, Str.-St. je *M* —.40.
 — Liebesklänge. Lahnsteiner Blästänze. Lfrg. 3. qu. 8° St. je *M* —.75.

Karl Knochenhauer in Schwerin i. M., Graf Schack-Str. 10.

Knochenhauer, K., op. 12—28. Lieder nach Dichtungen von M. Wollwerth. Für 1 h. Singst. mit Pfte.-Begl. (Neubearb. 1927). 5 Hefte je *M* 2.—.

Karl Merkau in Berlin S, Belle Allianceplatz 17.

Merkau, K., Germania Marsch. Für SO. bearb. von H. v. Platen. *M* 1.50.
 — Germania und Concordia Marsch. 2 Märsche für Pfte. *M* 1.50.
 — O Lore Leier. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Ad. Nagel in Hannover.

Werner, Th. W., Deutsche Klaviermusik a. d. Beginn des 18. Jhdts. hrsg. *M* 3.—.

Raabe & Plathow in Berlin.

Therig, A., op. 19, 1. Sehnsucht. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

Carl H. J. Rettig in Hamburg.

Bartl, W., Lass dir doch den Schnurrbart stehn. Lied und Charleston. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Hänsel. *M* 1.80.
 Eilers-Welter. New York—Berlin. Onestep für SO. *M* 1.80.
 Hänsel, W., Was hat denn der Töpfer mit dem Ofen gemacht. Onestep für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.

Rondo-Verlag in Berlin.

Deppen, J. L., Oh, Miss Hannah. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Geisler. *M* 1.80.
 Doelle, F., u. Stransky, O., Streng verboten. Revue. Daraus: Freu dich Rosalinde. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. — Marsch für Ges. mit Pfte. bearb. von O. Lindemann. *M* 1.80. — Wenn der Erste ist, brauch ich Marie. Foxtr. für Ges. mit Pfte. bearb. von O. Lindemann. *M* 1.80.

Carl Rühle in Leipzig.

Burgmüller, F., Op. 100, 105 u. 109. Daraus 20 Etüden für Pfte. zu 2 Hdn. Ausgew. und progressiv geordnet von H. Scholz. Rev. von K. Wendling. *M* 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Bach, E., Frühlingserwachen. Für SO. bearb. von L. Artok. *M* 1.50.

Balfe, W., Die Zigeunerin. Ouv. für SO. bearb. von L. Artok. *M* 3.—.

Fairchild, B., Some indian songs and dances for piano. *M* 2.50.
 Haas, J., op. 52. Lieder des Glücks. Für Ges. mit Pfte. Ausg. für m. St. *M* 2.50.

Haydn, J., Das Ochsenmenüett. Singsp. Neu bearb. von G. Droscher. Daraus Klav.ausz. *M* 10.—.

Kételbey, A. W., Mélodie plaintive. Für SO. bearb. von L. Artok. *M* 1.80.

Lendvai, E., Frohgesang. Deutsche Volkslieder aus 6 Jahrhunderten in Form von Variat. Für Mch. a capp. 1. Bänkelsängerslied. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.40. 2. Der Schlemmer. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.25.

Möller, H., Das Lied der Völker. Westslavische Volkslieder. II. Teil. Polnische und wendische Volkslieder. *M* 3.—.

Raff, J., op. 85, 3. Cavatine. Für SO. bearb. von L. Artok. *M* 1.80.

Reissiger, C. G., Die Felsenmühle. Ouv. für SO. bearb. von L. Artok. *M* 3.50.

Torjussen, T., Nordische Suite. Für SO. bearb. von L. Artok. *M* 3.50.

W. Simon in Kassel.

Scheuch, O., op. 46. Die Nacht nimmt ihren Mantel. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

N. Simrock in Berlin.

Bach, J. S., Chaconne dmoll. Für Viol.-Solo. Für Org. bearb. von A. Landmann. *M* 3.—.

Siegl, O., op. 53. Vier Lieder für gCh., Fl., Ob., Klar. B, Fag., Horn F. 1. In der Luft des süßen Maien. Part. *M* 2.50. Instr.-St. *M* 2.50. 2. Tanzlied. Part. *M* 1.50. Instr.-St. *M* 1.50. 3. Nun der übermüde Tag. Part. *M* 1.50, Instr.-St. *M* 1.50. 4. Nachsprung zum Hochzeitstanz. Part. *M* 2.50, Instr.-St. *M* 2.50.

Wüllner, F., op. 17. Der 98. Psalm. Für Mch., Soli und Orch. Klav.ausz. Revisionsausg. von E. Lendvai. *M* 4.50.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

Klengel, P., Hausmusik. Eine Auswahl klass. und romantischer Stücke für 2 Viol. und V.cello in 4 Heften, ausgew. und gesetzt. H. 1. *M* 3.—.

Karl Stork in Sondershausen.

Stork, K., Der Hochzeitszug des Maharadscha. Indisches Charakterbild für Blech- und Harm.musik. *M* 3.—.

Stürtz A.-G. in Würzburg.

Koch, M., Singbüchlein für den 3. und 4. Schülerjahrgang der Grundschule. Ausg. A für Schüler. 8° *M* 1.—. Ausg. B für Lehrer. 8° *M* 1.50.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Castelnuovo-Tedesco, M., Tre corali su melodie ebraiche per pfte. *M* 4.—.

Manén, J., Op. A—17. Nova Catalonia. Symphonie p. orch. Part. 2° *M* 75.— no.

Martíná, B., III. Streichquart. für 2 Viol., V.la, V.cello. Part. 8° *M* 2.— no.

Wintersche Buchdruckerei in Darmstadt.

Stumpf, Frz., Geistliche Gesänge für gCh. Part. 8° *M* —.50.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen

Wir beehren uns hiermit, dem Gesamtbuchhandel mitzuteilen, dass auf Grund freundschaftlicher Vereinbarung unser bisheriger Gesellschafter

Herr Ferdinand Sohn jr.

aus unserer Firma ausscheidet. Im Zusammenhang hiermit ändern wir unsere Firma und firmieren in Zukunft wie folgt:

R. G. Z.

Rheinische Grossbuchhandlung und Zeitschriften-Vertriebsstelle Hermann Nagelschmidt G. m. b. H.

Köln, Domstr. 33.

Hochachtungsvoll

Rheinische Grossbuchhandlung und Zeitschriften-Vertriebsstelle Sohn & Nagelschmidt m. b. H.

Verlagsübernahme

Ich übernehme vom 1. Oktober 1927 an aus dem Naturschutz-Verlag Dr. Hermann Helfer, Berlin-Lichterfelde, die illustrierte Monatschrift

„**Naturschutz**“.

Unter Mitwirkung des bisherigen Herausgebers und seiner Mitarbeiter wird die Zeitschrift künftig im Namen der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege in Preußen von Prof. Dr. Walther Schoenichen herausgegeben.

Neudamm, im Juli 1927.

S. Neumann, Verlagsbuchhandlung

Wird bekräftigt:
 Naturschutz-Verlag Dr. H. Helfer, Berlin-Lichterfelde.