

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| Band. = Bandoneon.       | Mdlqu. = Mandolinenquartett. |
| Frch. = Frauenchor.      | Mch. = Männerchor.           |
| gCh. = gemischter Chor.  | S = Sopran.                  |
| Ges. = Gesang.           | SO = Salonorchester.         |
| Mdlne. = Mandoline.      | St. = Stimme.                |
| Mdlch. = Mandolinenchor. | Z. = Zither.                 |

### Joh. André in Offenbach.

- Geller, L., op. 54. Liebchen, süß Liebchen mein. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Hummel, F., op. 146. Drei heitere Lieder im Volkston für Mch. 1. Frühkonzert im Mai. Part. *M* 1.20, St. je *M* —30.  
 Isenmann, K., op. 91. 1. Hochzeits Hymne. Für Mch. Part. *M* —60, St. je *M* —20.  
 Körner, Th., Ganymed. Für Mch. Part. *M* 2.40, St. je *M* —30.  
 Krämer, E., op. 277. 2. In meiner Heimat Wäldern. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — op. 304. Pange lingua. Für 4stgn. gOb., S.-Solo mit Org. allein oder mit Orch. und Org. Der Org.-Ausz. *M* 1.20, St. je *M* —20.  
 Für 4stgn. Mch., T.-Solo mit Org. allein oder mit Orch. und Org.-Begl. Org.-Ausz. *M* 1.20, St. je *M* —20.  
 Lenz, A. K., op. 32. Bolero. Für Viol. und Pfte. *M* 2.50.  
 Liebau, A., op. 38. 1. Wiegenlied. Für Ges. mit Pfte. (h.). 2. Märchen. Für Ges. mit Pfte. (h.). 3. Tanzlied. Für Ges. mit Pfte. (h.). je *M* 1.20.  
 Liszt, F., O komm im Traum. Für Pfte. und V.cello., bearb. von R. Spira. *M* 2.—.  
 Schaaf, J., op. 104. Osterfeier. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —30.  
 Schiebold, K., Lob des Bieres. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Zilcher, P., op. 177. 12 leichte Klavierstücke. H. 1, 2. Heft je *M* 1.80.  
 — op. 191. Leichte melodische Etüden für Pfte. *M* 2.—.

### Bader'sche Verlagsbuchh. in Rottenburg a. N.

- Kath. Gesang- und Andachtsbuch zum Gebrauch bei dem öffentlichen Gottesdienste im Bistum Rottenburg. Hrsg. vom Bischöf. Ordinariat. 8° (Mit Noten.) *M* 3.—. (In 20 verschied. Einbänden mit Rotschnitt und Goldschnitt zum Preise bis *M* 12.—.)

### Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Gauwin, A., Aus dem Osten. Serenade. Für kl. Orch. *M* 1.50, für SO. *M* 1.20, für Pfte., Viol., V.obl., V.cello *M* —75.

### W. Bessel & Co. in Leipzig.

- Mussorgskij, M., Boris Godunov. Oper. Daraus: Le couronnement de Boris. Für Pfte. bearb. von C. Goldmann. *M* 1.20. — Prolog. Orch.-St. Preis nach Vereinbarung.  
 — Huit pièces p. piano. Kpl. *M* 3.50.  
 Rimskij-Korsakov, N., Pan Wojewoda. Oper. Daraus: Das Lied vom sterbenden Schwan. Für Ges. mit Pfte. mit russ.-franz.-dtsch.-engl. Text. Dtsch. von H. Möller. *M* 1.—.  
 Tschairowskij, P., Gesänge mit russ.-franz.-dtsch.-engl. Text. Dtsch. von H. Möller. Op. 6, 2. Kein Wort, o Gelliebter. (S. oder T.). — Op. 6, 6. Nur wer die Sehnsucht kennt. (MS. oder Bar.) Je *M* 1.—.

### Rich. Birnbach in Berlin.

- Kockert, O., op. 92. Einzug der Frühlingsblumen. Intermezzo. Für SO. bearb. von C. Zimmer. *M* 1.80, für Harm.-Musik bearb. von O. Hackenberger. *M* 3.—.  
 Profes, A., Orange. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 1.80.  
 — Silwa. Tango. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 1.80.  
 Raymond, F., Die Welt um Mitternacht. Daraus: Wenn das Liebesbarometer auf »Schön Wetter« steht. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. Lindemann. *M* 1.80. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.  
 Siede, L., Die kleine Patrouille. Charakterstück für Harm.-Mus. bearb. von O. Hackenberger. *M* 3.—.

### Jos. Blaha in Wien.

- Ottinger, L., Wachauer Marschlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Becce, G., I. J. Paderewski Suite. Für Orch. *M* 8.—, für SO. *M* 4.50.  
 — Rich. Strauss. Lyrische Suite für Orch. *M* 8.—, für SO. *M* 4.50.  
 Bilse, B., op. 37. Mit Bomben und Granaten. Marsch für Harm.-Musik. 8° Neue Ausg. in Stimmen. *M* 3.—.

- Graener, P., Hanneles Himmelfahrt. Oper. Daraus: Der Hüter der Schwelle. Interim. für SO. bearb. von G. Paepke. *M* 4.—.  
 Hirsch, H., Ich hab heut noch 'ne kleine Sache vor. Foxtr. für Harm.-Mus. bearb. v. H. Männecke. 8° *M* 3.—.  
 — Sein Sie sich Berlin an. Marsch für Harm.-Mus. bearb. von H. Männecke. 8° *M* 3.—.  
 Leonhard, H., Deutscher Sport ist deutsche Kraft. Marschlied für SO. bearb. von O. Lindemann. *M* 2.—, für Harm.-Mus. bearb. von O. Hackenberger. 8° *M* 3.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.  
 Lindemann, W., O sole mio! (Meine Sonne.) Tango und Blues über E. di Capuas Lied. Für Orch. *M* 3.—.  
 Nessler, V. E., Der Trompeter vom Rhein. Singsp. Musik nach Motiven von V. E. Nessler, bearb. von Rob. Winterberg und K. Satow. Daraus Klav.ausz. *M* 10.—.  
 Winterberg, R., Der alte Dessauer (Anneliese v. Dessau II.) Daraus Klav.ausz. *M* 10.—.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Hermann, F., op. 21. Die ersten Übungen für Zusammenspiel. 25 Stücke für 2 Viol. in der 1. Lage. H. 1. *M* 2.—.  
 Mozart, W. A., Motette: Exultate, jubilate. Daraus Org.-St., bearb. von E. Mandyczewski. *M* 1.50.  
 Schubert, F., Konzertstück für Viol. und Orch. 2 Viol., V.la, V.cello, K.bass je *M* —40, 5 Harmst. je *M* —30.  
 Telmann, G. Ph., Tafelmusik. 1733. III. 2. Quartett für Fl., Viol., V.cello obl. und Cemb., bearb. von M. Seuffert. Fl., Viol., V.cello je *M* —30, Cemb. *M* 3.—.

### Cosmopolite-Verlag in Langendreer.

- Blankenburg, H. L., op. 810. Wie Fels und Eiche. Marsch für SO. bearb. von O. Homann-Webau. *M* 1.50.

### Drei Masken Verlag in Berlin.

- Lehar, F., Der Zarewitsch. Operette. Daraus: Gr. Potp. für gr. Orch., bearb. von O. Lindemann. *M* 8.—.

### Rob. Forberg in Leipzig.

- Mraczek, J. G., Madonna am Wiesenzaun. (Herrn Dürers Bild.) Daraus: Maria blüht am Wiesengrund. Für Ges. mit Pfte. (h. u. t.) Je *M* 1.80.

### Frankfurter Musikverlag in Frankfurt a. M.

- Estella, F., Strandidyll. Shimmlylied für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.  
 Fischhausen, H., Frauen von heute. Tanzlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

### Gustav Gerdes in Köln.

- Palm, E., Am Rhein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Ad. Hampe in Hannover.

- Bein, W., Trinkspruch. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Meinberg, K., All mein Gedanken, die ich hab. Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —20.  
 — Liebesklage. Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —20.  
 Schiller, K., op. 23. Kindheit. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —30.  
 Winkelmüller, P., Einladung zur Kirchweih. Für Mch. bearb. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Zuccalmaglio, W. v., Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus? Für gCh. bearb. von K. Meinberg. Blatt-Part. *M* —20.

### Heima-Verlag in Berlin-Schöneberg.

- Mannfred, H., op. 130. Baby Parade. Charakterstück für Harm.-Musik. *M* 2.50.

### Fr. H. Helm in Dresden.

- Achillas, Chr., Heute ist mein Tag. Twostep. Zus. mit: Schäfer, H., Erinnerung an Petersburg. Walzer für SO. Kpl. *M* 1.50.  
 Helm, Fr. H., Helms Traueralbum für Blasmusik. H. 1. Für kl. Harm.-Mus. qu. 8° *M* 2.—, für gr. Harm.-Mus. qu. 8° *M* 3.—.  
 Liebscher, M., Hoch deutsches Haus. Marsch. — Mein holdes Liebchen. Foxtr. für SO. Kpl. *M* 1.50.

### Friedr. Hofmeister in Leipzig.

- Garcia, B. de J., Mimi Blüette. Vals canción. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Ruiz, F., Marinero. Fox canción. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Serrano, L. M., Donde estas Corazon. Canción mexicana. Für 2 Singst. mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.  
 Uranga, E. D., Puro teatro lirico. Revista. Daraus: Fox de la Risa. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

### Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Aeschbacher, K., Zur Konfirmation. Für gCh. Blatt-Part. 20 Rp.  
 Decker, W., op. 54, 3. Heimetdörfl. Für gCh. Blatt-Part. 20 Rp.