

Die Frage München als Kunststadt und die letzten Ereignisse innerhalb der Münchener Künstlerschaft stehen im Brennpunkt des Interesses aller daran interessierten Kreise.

Der bekannte Münchener Kunsthistoriker und genaue Kenner der Münchener Kunstentwicklung

**DR. GEORG JACOB WOLF**

behandelt dies Thema in Band I der

# MÜNCHENER KUNST

unter dem Titel

## MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT UND SECESSION

Mit 103 Abbildungen aus dem Glaspalast  
Propagandapreis M. 1.50

Ferner geben die DREI EULEN-KUNSTBÜCHER mit ihren kurzen Monographien eine wertvolle Ergänzung zu diesem Thema.

Bis jetzt erschienen folgende Bände mit je 20 Illustrationen:

1. Julius Seyler von Dr. P. Breuer
2. Leo Samberger von Dr. P. Breuer
3. Franz von Stuck von Dr. Eugen Diem
4. Peter Kalman von Dr. Willi Burger

In Vorbereitung sind die Bände:

5. Hugo von Habermann von Dr. P. Breuer
6. Ludwig von Herterich von G. Stolze
7. Willi Geiger von H. F. Egger
8. Karl Caspar von Konrad Weiß
9. Fritz Baer von H. F. Egger
10. Josef Eberz von Dr. Artur Ernst Rutra
11. Julius Heß von H. F. Egger

Die Sammlung wird fortgesetzt

Preis pro Band M. 1.50

Rabatt 35% und 11/10 à cond. nur bei gleichzeitiger Barbestellung



**DREI EULEN VERLAG HAAS & CO.**  
**MÜNCHEN, GABELSBERGERSTR. 75 GGB.**