

Gustav Fischer in Jena.

Handbuch der hygienischen Untersuchungsmethoden. Unter Mitw. namhafter Fachgelehrter hrsg. von Dr. E. Gotschlich, Prof. u. Dir. Bd 2. Jena: G. Fischer 1927. 4°

2. Unter Mitw. von ... hrsg. von Dr. E. Gotschlich. Mit 174 Abb. im Text. (XVIII, 820 S.) 40. —; Hldr 46. —

Fleischhauer & Spohn in Stuttgart.

Kristall-Bücher. Eine Novellenreihe. [Reihe 1. 2. 3.] Stuttgart: Fleischhauer & Spohn [1927]. H. 8° je 1. 10; Zw. je 1. 60
Preisverzeichnis zur Aufn. im Bbl. Nr 180 vom 4. 8. 27.

Furche-Verlag G. m. b. H. in Berlin.

Vom Dienst an Theologie und Kirche. Festgabe für Adolf Schlatter zum 75. Geburtstag, 16. Aug. 1927. Mit 1 [Titel-]Bildn. Adolf Schlatters. Berlin: Furche-Verlag 1927. (243 S.) gr. 8°
8. —; Zw. 10. —

Gebauer-Schwetschke Druckerei u. Verlag, Aktiengesellschaft, in Halle a. S.

Neufeld, Siegbert, Dr. Rabbiner: Die Juden im thüringisch-sächsischen Gebiet während des Mittelalters. 2. Halle a. d. S.: Gebauer-Schwetschke 1927. gr. 8°
2. Vom »schwarzen Tod« (1348) bis zum Ausgang d. Mittelalters. (178 S.) 4. —

Anton Heidelmann in Bonn am Rhein.

Lebende Bilder. 33—35.

Ponholzer, B[artholomäus]: Die Geburt des Herrn. Deklamation mit 5 lebenden Bildern. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (8 S.) 8° = Lebende Bilder. 35. —, 90

Ponholzer, B[artholomäus]: Das Paradies und Die erste Sünde. Deklamation mit 7 lebenden Bildern. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (8 S.) 8° = Lebende Bilder. 34. —, 90

Ponholzer, B[artholomäus]: Die Passion. Deklamation mit 8 lebenden Bildern. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (11 S.) 8° = Lebende Bilder, 33. 1. —

Theaterbibliothek. 25. 27. 29. 42. 56. 70. 74. 78. 84. 88. 107. 110. 120. 148. 154. 158. 162. 185. 211. 310. 424. 568—579.

Battel, G.: Die Quelle. Ein Sportverbsp. mit Gesang nach bekannten Melodien. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (16 S.) 8° = Theaterbibliothek. 571. 1. 25; 5 Ex. 5. —

Bell, G[eorg]: Monsieur Hercules. Posse in 1 Akt. Für Herren-aufführg bearb. von P. Riveler. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (24 S.) 8° = Theaterbibliothek. 185. 1. 25; 6 Ex. 5. —

Delfosse, Paul: Münchhausen II oder Ein hereingelegter Prahlhans. Studentenposse in 1 Akt. 3. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (15 S.) 8° = Theaterbibliothek. 78. 1. —; 4 Ex. 3. 50

Deschler, Rudolf: Das steinerne Herz. Volkschausp. in 4 Akten. Nach e. gleichnam. Erz. frei dramatis. bearb. 3. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (31 S.) 8° = Theaterbibliothek. 310. 1. 50; 12 Ex. 15. —

Diebäcker, H[einrich]: Geprellt oder Studentenlist und -Rache. Schwanke in 2 Akten. 3. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (30 S.) 8° = Theaterbibliothek. 154. 1. 50; 7 Ex. 9. —

Diebäcker, H[einrich]: Der Lotteriegewinn oder Der verhängnisvolle Regenschirm. Schwanke in 1 Akt. 3. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (23 S.) 8° = Theaterbibliothek. 107. 1. 25; 8 Ex. 8. —

Diebäcker, H[einrich]: Die beiden Mörder. Posse in 1 Akt. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (19 S.) 8° = Theaterbibliothek. 88. 1. 25; 4 Ex. 4. —

Drescher, M.: Salve Regina. Schausp. mit Gesang in 3 Akten. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (30 S.) 8° = Theaterbibliothek. 27. 1. 50; 8 Ex. 10. —

Feldmann, Leopold: Die Komödianten-Rösel oder Das Mädel aus der Fremde. Bauernlustsp. mit Gesang u. Tanz in 3 Akten. Nach e. Dorfgeschichte. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (54 S.) 8° = Theaterbibliothek. 572. 2. 50; 10 Ex. 20. —

Grubert, Otto: Pech im Dienste, Glück in der Liebe. Militärschwanke in 1 Akt. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (16 S.) 8° = Theaterbibliothek. 110. 1. —; 5 Ex. 4. —

Haka, Rolf: Die verjüngte Familie. Lustsp. in 2 Akten. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (36 S.) 8° = Theaterbibliothek. 570. 2. —; 9 Ex. 15. —

Heger, Ernst: Ein echter Studentenuß oder Merkwürdige Prozente. Urfomischer Schwanke in 1 Akt. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (32 S.) 8° = Theaterbibliothek. 42. 1. 25; 10 Ex. 10. —

Anton Heidelmann in Bonn am Rhein ferner:

Theaterbibliothek ferner:

Kafer, Peter: Der rote Fiesel. Schausp. in 4 Akten. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (40 S.) 8° = Theaterbibliothek. 575. 2. 25; 9 Ex. 18. —

Kafer, Peter: Der Raubritter von Scharfeneck. Ritterschausp. in 6 Akten. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (70 S.) 8° = Theaterbibliothek. 576. 3. —; 11 Ex. 27. —

Kafer, Peter: Wodan oder Durch Nacht zum Licht. Schausp. in 6 Akten aus d. Zeit Karls d. Großen. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (72 S.) 8° = Theaterbibliothek. 574. 3. —; 10 Ex. 27. —

Lehnen, Josef: Das Freikorps des Major von Lüchow. Histor. Schausp. in 5 Aufz. Zur Erinnerung an d. Jahrhundertfeier d. Erhebung Preußens u. d. Befreiungskriege. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (45 S.) 8° = Theaterbibliothek. 424. 2. —; 12 Ex. 18. —

Löhr, Josef: Kein Jagdschein. Komische Jagdszene in 1 Akt. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (16 S.) 8° = Theaterbibliothek. 84. 1. —; 6 Ex. 5. —

Löhr, Josef: Die Mehlspeise oder Meier in tausend Angsten. Komische Szene in 1 Akt. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (12 S.) 8° = Theaterbibliothek. 74. 1. —; 3 Ex. 2. 50

Löhr, Josef: Rot oder Schwarz. Posse in 1 Akt. 3. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (11 S.) 8° = Theaterbibliothek. 70. 1. —; 6 Ex. 5. —

Löhr, Josef: Der lästige Zimmernachbar oder Wurst wider Wurst. Posse in 2 Akten. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (44 S.) 8° = Theaterbibliothek. 162. 2. —; 10 Ex. 15. —

Muschenich, Franz: Et Glück liebt sich mit zwingen oder Wä tritt die Villa. Lustsp. mit Gesang in 1 Akt in Kölner Mundart. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (30 S.) 8° = Theaterbibliothek. 573. 2. — 6 Ex. 10. —

Namledich, A. [d. i. Anton Heidelmann]: Der Nachtwächter und der Pudel oder Der schwarze und der weiße Mohr. Eine lust. Wirtshauszene u. Gerichtsverhandlg in 2 Aufz. 3. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (16 S.) 8° = Theaterbibliothek. 25. 1. —; 7 Ex. 6. —

Neumann, Bernhard: Onkel Bagel zum Vergnügen in der Residenzstadt. Lustsp. in 1 Akt. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (32 S.) 8° = Theaterbibliothek. 211. 1. 25; 9 Ex. 10. —

Riveler, P.: Wenn man sich nicht versteht. Schwanke in 1 Akt. Nach d. Franz. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (20 S.) 8° = Theaterbibliothek. 148. 1. 25; 5 Ex. 5. —

Ponholzer, B[artholomäus]: Der Großvater. Volksstück aus d. 48er Jahren. Schausp. in 3 Akten. Neue Bühnenbearb. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (35 S.) 8° = Theaterbibliothek. 579. 2. 50; 10 Ex. 18. —

Ponholzer, B[artholomäus]: Der ägyptische Josef. Biblisches Volkschausp. mit Chören u. lebenden Bildern in 5 Aufz. Neue Bühnenbearb. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (46 S.) 8° = Theaterbibliothek. 578. 2. —; 25 Ex. 30. —

Santiago, L.: Der Photograph in der Klemme. Schwanke in e. Aufz. 4. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (16 S.) 8° = Theaterbibliothek. 56. 1. 25; 10 Ex. 10. —

Schare, Friedrich: Vom Herzensfreund zum Todfeind. Histor. Schausp. aus d. Zeit d. mexikan. Wirren in 5 Aufz. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (62 S.) 8° = Theaterbibliothek. 158. 2. 50; 10 Ex. 20. —

Siber, Carl: Das verflixte Radio! Schwanke in 1 Akt. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (36 S.) 8° = Theaterbibliothek. 569. 2. —; 7 Ex. 12. —

Simmermacher, W[ilhelm] H[einrich]: Am Brunnen vor dem Tore. Ein Heimatsp. in 3 Aufz. Worte u. Musik. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (32 S.) 8° = Theaterbibliothek. 568. 2. —; 12 Ex. 18. —

Steffen, W[ilhelm]: Dito. Lustsp. in 1 Akt. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (12 S.) 8° = Theaterbibliothek. 29. —, 90; 4 Ex. 3. —

Steffen, W[ilhelm]: Die mutigen Jäger. Lustsp. in 2 Akten. 2. Aufl. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (16 S.) 8° = Theaterbibliothek. 120. 1. —; 7 Ex. 6. —

Wagner jr., Franz: Der Hungerkünstler. Posse in 1 Akt. Bonn: A. Heidelmann [1927]. (24 S.) 8° = Theaterbibliothek. 577. 1. 25; 4 Ex. 4. 50