

**INHALT DES ERSTEN BANDES:
DIE KLASSISCHE OPER**

Gluck: Orpheus – Mozart: Die Hochzeit des Figaro, Don Juan, Die Zauberflöte – Beethoven: Fidelio – Weber: Der Freischütz, Oberon – Meyerbeer: Der Prophet – Rossini: Der Barbier von Sevilla – Halévy: Die Jüdin – Lortzing: Undine – Flotow: Martha – Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachts Traum – Offenbach: Hoffmanns Erzählungen – Cornelius, Der Barbier von Bagdad – Musorgsky: Boris Godunow – Wagner: Lohengrin, Tannhäuser, Die Walküre, Parsifal

**INHALT DES ZWEITEN BANDES:
DIE NEUE MEISTEROPER**

R. Strauß: Der Rosenkavalier, Salome – Gounod: Margarethe (Faust) – Puccini: Bohème, Tosca, Madame Butterfly – Thomas: Mignon – Mascagni: Cavalleria rusticana – d'Albert: Tiefland – Ruggiero Leoncavallo: Der Bajazzo – Verdi: Der Troubadour, Aida, La Traviata – Bizet: Carmen – Schillings: Mona Lisa – Kienzl: Der Evangelimann

**INHALT DES DRITTEN BANDES:
DAS SINGSPIEL UND DIE OPERETTE**

Lortzing: Zar und Zimmermann – Maillart: Das Glöckchen des Eremiten – Offenbach: Die schöne Helena, Orpheus in der Unterwelt – Donizetti: Don Pasquale – Smetana: Die verkaufte Braut – Neßler: Der Trompeter von Säckingen – Jones: Die Geisha – J. Strauß: Die Fledermaus, Der Zigeunerbaron – Millöcker: Der Bettelstudent – Suppé: Boccaccio – Lecocq: Mamsell Angöt – Sullivan: Der Mikado – Zeller: Der Vogelhändler – Lehár: Die lustige Witwe, Eva – O. Straus: Ein Walzertraum – Nach Schubertschen Melodien: Das Dreimäderlhaus

JEDER BAND IN LEINEN M. 15.–

