

„Dies ist das beste Buch des Jahres“

Paula Grogger

Das Grimmingtor

570 Seiten / Geheftet Mk. 6,50 / Leinen Mk. 9.—

Arno Holz:

„Das Grimmingtor“ ist eine der beachtenswertesten Arbeiten, die je von einer deutschen Frau geschrieben wurden.

Gustav Renker (im „Berliner Tagblatt“):

Der Eindruck war ein ganz außerordentlicher, ja erschütternder. Nein, da ist nichts von Clique und Dettlerliwirtschaft, die arbeitet. Hier wuchs ein Genie aus irgend-einer Landstille hervor, meteorgleich aufblitzend, eine dichterische Begabung von unerhörter Kraft und Gewalt. Dieses Werk einer Frau ist etwas ganz Erstaunliches und reiht sich dem Allerbesten der Lagerlöf an.

Paul Burg:

Als ich die lobenden Ankündigungen und Vergleiche der Verfasserin mit Selma Lagerlöf und Sigrid Undset las und das Buch von Paula Grogger in der Hand hielt, war ich zunächst stutzig und argwöhnisch, aber dann . . . nun stehe ich nicht an, zu sagen: dies ist das beste Buch des Jahres und vielleicht mancher Jahre. Unser mechanisiertes Zeitalter hat allen Sinn für das gute deutsche Volkstum verloren, das hier noch einmal unvergleichlich prächtig und farbig in ein Kolossalgemälde mit Zauberhand eingefangen ist, bevor es versinkt und vergessen wird. Dieses Buch der Paula Grogger ist große Kunst, weil es ganz Natur und urtümliche Chronik ist, es steht hoch über allem. Wir wollen uns zu einer solchen Frauentat von Herzen gratulieren, und die ganze Nation sollte ihr, der Meisterin Paula Grogger vom Grimming, Dank bringen!

□

Ostdeutsche Verlagsanstalt / Breslau