

Im Oktober



erscheint

GEORG STEINDORFF

DAS ALTE AEGYPTEN

BAUTEN · PLASTIK · KUNSTGEWERBE

MIT ÜBER 200 GANZSEITIGEN BILDТАFELN

IN LEINEN M. 14.—

Das klassische Buch über das alte Aegypten, von vielen Kreisen seit langem ersehnt, legen wir mit diesem Werk des berühmten Leipziger Aegyptologen vor. Auf mehr als 200 Tafeln zeigt es den wertvollsten Besitz an Kunstwerken, den uns das neben den Griechen kunstbegabteste Volk des Altertums hinterlassen hat. In meist neuen, vorzüglichen Aufnahmen bringen die Tafeln die großen Schöpfungen der Architektur, die hervorragendsten Werke der Plastik — Statuen wie Reliefs — und die Kostbarkeiten des Kunstgewerbes, auch die besten Stücke aus dem erst vor wenigen Jahren erschlossenen Grabschatz des Tutanchamun. Der etwa 80 Seiten umfassende Text sucht die Kunstwerke in ihrer geschichtlichen Entwicklung zu erläutern und sie dem Menschen von heute so zu zeigen, wie sie vor Tausenden von Jahren die Ägypter gesehen haben. Ein großer Umgang mit der edelsten Vergangenheit soll hier gepflegt werden, den sich, wie einst Rainer Maria Rilke dem Verfasser sagte, „Götter und Könige verhältnismäßig nachsichtig gefallen lassen.“

WIR LIEFERN / WENN VOR ERSCHEINEN BESTELLT /
2 PROBEEXEMPLARE UND 11/10 MIT 40%, 30 EXEMPLARE MIT 45%



 DER INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG
 
