

DIE VOLLENDUNG

der
JEDER BAND
3⁷⁵
LADENPREIS

KNAUR-HALE LUXUSBUCHEREI

durch Aufnahme
LEBENDER AU-

Die Gewähr für ein glänzendes Herbstgeschäft

VOLLSTÄNDIGE AUSGABEN:

- | | |
|-------------------------|--|
| Adams, S. H. | Zwei Franken (320 S.) |
| Auerbach, Berthold | Bartfüße (242 S.) |
| Baroja, Pio | Jahrmarkt der Gesellen (324 S.) |
| Benelli, Arnold . . . | Theater (320 S.) |
| Bradvogel, A. E. . . | Friedemann Bach (320 S.) |
| Challis, George . . . | Der Despot (320 S.) |
| Danie, Alighieri . . . | Die göttliche Komödie (542 S.) |
| Dostojewski, F. M. . | Mit Bildern von Gustav Doré. |
| — | Aus einem Totenhause (340 S.) |
| — | Die Spieler und anderes (388 S.) |
| — | Die Brüder Karamasow, geb. in 2 Bänden (1092 S.) |
| Dumas, Alexander . . | Lady Hamilton (650 S.) |
| Dupuy-Mazet, H. . . | Der Schachspieler (288 S.) |
| Flaubert, Gustave . . | Madame Bovary (442 S.) |
| — | Salambo (380 S.) |
| François, Louise v. . | Die letzte Reckenburgerin (364 S.) |
| | |
| Freytag, Gustav . . . | Soll und Haben (784 S.) |
| — | Die verlorene Handschrift (704 S.) |
| Galsworthy, John . . . | Die Ahnen, 6 Bände, vollständig in 2 Bänden (1748 S.) |
| Gobineau, Graf A. . . | Jenseits (318 S.) |
| Goethe, J. W. v. . . | Die Renaissance (400 S.) |
| — | Mit 8 Bildnissen der Zeit |
| — | Fass I und II (in einem Bande), Zweifarbendruck (600 S.) |
| Gogol, Nikolai | Die toten Seelen (616 S.) |
| Habberton, John . . . | Helens Kinderchen und Anderer Leute Kinder (400 S.) |
| Harich, Walther . . . | Angst (320 S.) |
| Hauff, Wilhelm | Lichtenstein (395 S.) |
| Hergesheimer, Jos. . | Tampico (324 S.) |
| Iniesta, Alberto . . . | Welt, Torero und Stier (320 S.) |
| Jacobsen, J. P. | Nels Lyhne (311 S.) |

GE AMT- VERZ TECHNIK S

TH. KNAUR NACHFOLGER

PUNG

LEDER- HEREI

TOREN VON WELTRUF

anendes Herbstgeschäft

VOLLSTÄNDIGE AUSGABEN:

- | | |
|---|---|
| Kant, Immanuel . . . | Kritik der reinen Vernunft (666 S.) |
| Keller, Gotfr. | Die Leute von Seldwyla (672 S.) |
| — | Zürcher Novellen (380 S.) |
| — | Martin Salander (304 S.) |
| — | Der grüne Heinrich (880 S.) |
| Kriegstein, Eugen | Zwischen Weiß und Gelb (320 S.) |
| Kügelgen, W. v. . . . | Jugenderinnerungen eines alten Mannes (473 S.) |
| Laclos, P. C. de . . . | Gefährliche Liebhaben (418 S.) |
| Lagerlöf, Selma . . . | Gösta Berling. (584 S.) |
| — | Jerusalem, I. in Dalarne, II. im heiligen Lande (in einem Bd.) (466 S.) |
| Ludwig, Otto | Zwischen Himmel und Erde (291 S.) |
| Maupassant, Guy de | Der schöne Georg (392 S.) |
| Melville, Herman . . . | Talpi (318 S.) |
| — | Omn (304 S.) |
| Sader-Masch, v. . . . | Katharina II. (332 S.) |
| Scheffel, Victor v. . . | Ein weiblicher Sultan (382 S.) |
| Shaw, Bernard | Ekkehard (407 S.) |
| Stevenson, R. L. . . . | Cashel Byrons Beruf (408 S.) |
| Storm, Theodor . . . | Die Schatzinsel (320 S.) |
| — | Von Meer und Heide (564 S.) |
| — | (Die 10 schönsten Novellen) |
| Tolstoi, Graf Leo . . . | Die Kreuzersonate — Die Rosen (320 S.) |
| Turganjew, Iwan | Väter und Söhne (328 S.) |
| Vischer, Fr. Theod. Auch einer (492 S.) | Der schimmernde Eiese (320 S.) |
| Wild, Herbert | Das Bildnis des Dorian Gray (340 S.) |
| Wilde, Oscar | Nimrods Todter (312 S.) |
| Wodehouse, P. G. . . . | Ein Glücklicher (320 S.) |

GER • BERLIN W 50