

Weinberg, M., Marks, Ch., und Warren, H. Gott ist die Eva süß (Where do you work-a, John?). 6/8 Fox für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. Mit dtsh.-engl. Text. *M* 1.80.

**Alder-Verlag in Graz.**

Mojsisovics, R. v., op. 69 B. Zwei Ged. v. W. Leo. Für Mch. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —20.

**Joh. André in Offenbach.**

Aysslinger, R., op. 61. Vogelsang. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 Bischof, F., Weit draussen vor dem Tore. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Cluesmann, F., op. 22. Rose im Tal. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — op. 23. Glückliche Lieb. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Gondlach, H., op. 7. Wiegenlied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 Hansen, Edg., op. 50, 2. Trauernde Rose. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — op. 50, 4. Madrigal. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Kaun, H., Abendfeier. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 Körner, Th., Das deutsche Lied. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —30.  
 Kraemer, E., op. 269, 2. Im Garten blüht der Flieder. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — op. 289, 2. Trutzlied vom deutschen Rhein. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — op. 301, 1. Das Lied der Heimat. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — op. 301, 3. Wenn Rosen blühen und Veilchen duften. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Thelen, A., op. 80, 2. Schlagende Herzen. Für Mch. Part. *M* 1.60, St. je *M* —40.  
 Schubert, F., Deutsche Messe. Daraus: Sanctus: Heilig ist der Herr. Part. *M* —60, St. je *M* —15.  
 Walter, A., Mein Vaterhaus. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.

**Arion Verlag in Wien V, Diehlgasse 52.**

Arnold, E., op. 161. Wenn du kommst, mein Schatz, kommt meine Sonne. Onestep für Ges. mit Pfte. S 1.60.  
 Hagen, H., op. 77. Du kleines, goldblondes Mädel vom Rhein. Ein deutsches Lied. Für Ges. mit Pfte. S 1.60.  
 Hahn, H., op. 115. Ziehler Micherl. Wienerlied für Ges. mit Pfte. S 1.60.  
 — op. 123. Rosalind, du wirst zu dick. Für Ges. mit Pfte. 8° S —25.  
 Hornischer, E., So gehts zua bei uns in Wien. Für Pfte. bearb. von R. H. Dietrich. S 1.60.  
 Obermayer, J., op. 66. In der Wachau. Deutsch-österreich. Marschlied für Pfte. mit Text. 8° S —25.  
 Roberts, B., Liebchen, du hast ein Grübchen. Foxtr.-Lied für Ges. mit Pfte. S 1.60.  
 Weiss, St., Hast du die Wimpern vom lieben Gott oder sind sie gemalt. Foxtr. für Ges. mit Pfte. S 1.60.

**Ferdinand Baumgartner in Wien VIII.**

Böhm, A., Fahrend Volk. Ein deutsches Volksliederbuch. Hrsg. 2. Aufl. 8° (Texte und Melodien mit Lautenbez.) *M* 3.—, Glw. *M* 3.80.

**Ernst Bisping in Münster i. W.**

Beer, L. J., Zu Zweien. Sammlung von Werken für 2 Viol. H. 5. Für 2 Viol. *M* 1.80, Pfte.-St. *M* 2.50.

**Josef Blaha in Wien.**

Arnold, E., op. 73. Das war die Mitzi von der Laudongassen. (Das Studentenmädel.) Für Ges. mit Laute bearb. von J. Pickart. *M* —30.  
 — op. 117. Beim Burgtor am Michaelerplatz. Für Ges. mit Laute bearb. von J. Pickart. *M* —30.  
 — op. 185. Hab mich lieb, Annemarie. Für Ges. mit Laute bearb. von J. Pickart. *M* —30.  
 Dietrich, R. H., Seipel-Marsch. Für Pfte. mit Text. *M* 1.50.  
 Gruber, L., Müssens Tuberosen sein? Ein Lied der Bescheidenheit. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Kronegger, R., Im Himmel spielt der Ziehler. Walzerlied für Ges. mit Laute bearb. von J. Pickart. *M* —30.  
 Mayer-Aichhorn, J., Komm baden nach Baden. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Rakowianu, R., op. 7. Trinken und lieben. Marschlied für Ges. mit Laute bearb. von J. Pickart. *M* —30.

**Fritz Blum in Dortmund.**

Bulbeck, O., Tropennacht. Foxtr. für SO. *M* 1.80.  
 Eickmann, W., König Paul. Unnaer Schützenmarsch für SO. *M* 2.—.  
 Esslinger, F. A., op. 60. Herzeleid. Lyrisches Interim. für SO. *M* 1.80.

Götz, M., O du schöne Herzenskönigin. Lied für SO. *M* 1.80.  
 Grob, J., Serenade à la Toselli. Für Viol. mit SO. *M* 1.80.  
 Jauer, R., op. 2. Der Gladiator. Marsch für SO. *M* 2.—.  
 Rosemann, H. A., Montanas beauty. Für SO. *M* 2.—.  
 — Ein Traum in der Maiennacht. Fantasiebild für SO. bearb. von F. A. Esslinger. *M* 1.80.  
 Schade, G., Barkarole. Für SO. *M* 1.50.  
 — Künstlerleben. Marsch für SO. *M* 2.—.  
 — O schöner Frühling. Romanze für SO. *M* 1.50.  
 — Serenade. Für SO. *M* 1.50.  
 — Der Spielmann. Melodram. Daraus Vorspiel, bearb. von F. A. Esslinger. Für SO. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.50.  
 Schröder, H., op. 19. Negertanz. Interim. für SO. *M* 1.50.  
 Schweda, G., Op. 1. Abschied der Heliebardiene. Marsch für SO. bearb. von F. A. Esslinger. *M* 2.—.  
 — op. 2. Ein Blütenraum. Romanze für SO. bearb. von F. A. Esslinger. *M* 1.80.  
 — op. 5. Sulamit. Intermezzo für SO. bearb. von F. A. Esslinger. *M* 1.80.  
 — op. 6. A-B-C-Schützen. Marsch über bekannte Kinderlieder für SO. bearb. von F. A. Esslinger. *M* 1.50.  
 — op. 12. Fest-Ouv. Für SO. bearb. von F. A. Esslinger. *M* 3.—.  
 Spiegel, R., op. 30. Lenz und Liebe. Walzer für SO. bearb. von F. A. Esslinger. *M* 2.50.  
 Stratmann, R., Serenade. Für Viol. mit SO. bearb. von F. A. Esslinger. *M* 1.80.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

Anonymer Verfasser. Singsang und Klingklang. Zus. mit: Der Sang ist verschollen. Für Ges. mit Pfte. bearb. von W. Lindemann. *M* 1.20.  
 Becce, G., Rich. Strauss. II. Suite. Für Orch. *M* 8.—, für SO. *M* 4.50.  
 Bransen, W., Wilde Rosen und Becherklang. Singst. *M* —50.  
 Graener, P., Hanneles Himmelfahrt. Oper. Daraus: Reigen. Für Pfte. bearb. von Rohlee. *M* 1.50.  
 Leonard, H., Deutscher Sport ist deutsche Kraft. Marschlied. Singst. *M* —50.  
 Riexs, A., op. 21. Der Lenz ist da. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — op. 22. Dorfregeln. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — op. 23. Wilde Rose. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Stransky, O., In Werder weiss ich ein kleines Haus. Foxtr. für SO. bearb. von O. Lindemann. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50, Singst. *M* —50.

**Georg Brattfisch in Frankfurt a. O.**

Aeschbacher, K., Lied. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — Sonnabend im Dorf. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — Die Zufriedenen. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Burgstaller, E., Das Beispiel. Humorist. Mch. oder Soloquart. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 Gabriel, P., op. 84. Mädel heraus. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 — op. 120. O selige Kinderzeit. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — op. 122. Vale carissima. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Gaide, P., op. 54, 4. Wanderlied. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Gerspacher, A. E., op. 67, 1. Hirtin und Kuckuck. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — op. 67, 2. S Zwiwwele Mädele. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Grube, G., Verschwiegene Liebe. Frei bearb. für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Hohnhorst, E., Am Brunnlein wars am Lindenbaum. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Korn, H., Des armen Vogels Frühlingslied. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Kraemer, E., Drei Burschen, lustig, munter. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Kretschel, W., Wanderschaft. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Kreuziger, W., Ich steh an deiner Krippe hier. Für gCh. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — Kommet her zu mir alle. Für gCh. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Märsch, A., Es soll sich halt keiner mit der Liebe abgeben. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* —60, St. je *M* —15.  
 — Weiss mir ein Blümlein blaue. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* —60, St. je *M* —15.  
 — Wenn der Lenz erwacht. Norw. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* —60, St. je *M* —15.  
 — Wohl heute noch und morgen. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* —60, St. je *M* —15.  
 Mey, W., Erwartung. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — Schab ab. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — So oder so. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.