

*Keine trockene Konferenzdarstellung —
im Gegenteil:*

**DER SCHWUNG DER WEITBEWEGTEN HANDLUNG, WIE
IMMER BEI KARL FRIEDRICH NOWAK: HINREISSEND.
DER AUFBAU, WIE BEI ALL SEINEN WERKEN:**

MONUMENTAL.....

**IN SEINEN MEISTERHAFTEN, BERÜHMT GEWORDENEN
PORTRAITS SIEHT MAN ALLE IN VERSAILLES ENT=
SCHEIDENDEN ODER CHARAKTERGEBENDEN PERSO=
NEN HANDELN, KÄMPFEN UND SCHICKSALE HÄM=
MERN: WILSON, LLOYD GEORGE, CLEMENCEAU
UND FOCH, GRAF RANTZAU UND DIE JAPANER, —
UND ALLE DIE ANDERN AUF EINEM TEUFELSSCHACH=
BRETT!**

**DER GROSSE ATEM DURCHGEISTIGTER GESCHICHTE
HEBT DIESES WERK AUF EINE EINSAME, ABER VON AL=
LEN SOFORT ERKANNTEN HÖHE.....**

DER INHALT:

**Vorbemerkung ~ Die Waffenstreckung ~ Der Ordner der Welt ~
Die Technik der Konferenz ~ Der Völkerbund ~ Ethik und Koloni=
en ~ Wilson Triumphator ~ Lloyd George in Not ~ Amerika=
nische Staatsmänner ~ Der Schatten Monroes ~ Frankreichs
Programm ~ Wilsons anderes Gesicht ~ Der Sturz der Ideale ~
Die Besiegten ~ Die Stunde der Vergeltung ~ Der Kampf ge=
gen den Friedensvertrag ~ Die Unterwerfung ~
Sachverzeichnis ~ Namenverzeichnis**

*Wer nur eines von Nowak's Werken je gelesen
hat, weiß, was er auch von dem neuen Bande
zu erwarten hat!!*

Ⓜ

Austiefungsstellen: Österreich: „Ilos“ Verlagsbuchhandlung, Dr. A. v. Münchhausen (Vertr. F. Platzer),
Wien III, Radetzkystr. 14. Ungarn: Literaria R. T., Budapest, Hauptschlieffach 287
Berlin: Kurfürstendamm 206/07, Telephon Bismarck 7040
Leipzig: K. F. Koehler, Hospitalstraße 10
Preis: brosch. MK. 12. Ganzbd. MK. 15. Umfang 345 Seiten Gr. Okt.



1051*