

# Wer ist Valeriu Marcu?

Ich wüßte nach Maximilian Harden und Paul Wiegler keinen deutschen Schriftsteller, der wie dieser neue Mann die Kunst beherrscht, die existente Persönlichkeit im Wort zu voller Sicht- und Fühlbarkeit zu gestalten.

*(Neue Leipziger Zeitung.)*

Valeriu Marcu bedarf als politischer Schriftsteller der Empfehlung nicht mehr . . . In dem neuen kleinen Bändchen „Der Rebell und die Demokratie“ beweist er wieder seine hervorstechendsten Gaben: eine außerordentliche Präzision in der Darstellung von Erscheinungen und Entwicklungen und eine bewundernswerte Freiheit und Sicherheit des Urteils. *(Hamburger Anzeiger.)*

Valeriu Marcu . . . besitzt die geistigen Instrumente, die unbedingt den Weg eines historischen Publizisten bahnen, den Erfolg sichern müssen . . . *(Berliner Tageblatt.)*

Marcu ist Moralist aus Kenntnissen — und das ist heute fast soviel wie Prophet. Diese exakte Prophetie wird in einem großartigen stilistischen Schwung vorgetragen. *(Die Weltbühne.)*

. . . sein Stil zeugt von einer kraftvollen Elastizität der Einfühlung . . . *(Stachelschwein.)*

Ohne jede parteiliche Beengtheit, ganz undoktrinär, aus großer Erfahrungsfülle, in souveräner Überlegenheit, mit weitem Gesichtsfeld und durchdringendem Scharfblick werden bestimmte Kernprobleme politischer Charaktere erfaßt, die als Probleme bereits ins Überindividuelle weisen, zugleich aber zum Ansatzpunkt für ungemein scharfe Porträtzeichnungen dienen. Dabei entwickelt Marcu eine bewundernswerte Geschicklichkeit, die scheinbar kompliziertesten Dinge bis zur Selbstverständlichkeit zu vereinfachen und zu entwirren.

*(Die schöne Literatur, Leipzig.)*

. . . Gerade weil er ganz unabhängig ist, also weder liebt noch verehrt und haßt . . . und weil er die Fähigkeit hat, von der Geschichte aus, typisch zu sehen und eine Persönlichkeit auf ihren Generalnenner zu bringen, sind seine Charakteristiken . . . Beispiele einer glänzenden und aufrichtigen Journalistik. *(Die Literatur, Stuttgart.)*

Marcu weiß, daß die Bedingtheiten und Notzwänge der politischen Sphäre die Wirksamkeit eines noch so begabten Staatsmannes einengen und bestimmen: deshalb schwingt er nicht das Weihrauchfaß, deshalb stimmt er nicht den landesüblichen Cantus . . . an. *(Literarische Welt.)*

---

## Großzügige

Werbeabsichten des Sortiments unterstützen wir mit allen Mitteln.  
Wir halten bereit und bitten zu verlangen: Plakate / Publikumprospekte  
Diapositive für Atraxapparate / Anzeigenentwürfe.

---

### LIEFERUNGSBEDINGUNGEN:

**Einzelne Exemplare mit 35%, 10 Exemplare mit 40%**

**25 Exemplare mit 42½%, 50 Exemplare mit 45%**

Bestellzettel inliegend

---

# PAUL LIST VERLAG LEIPZIG