

EINE KULTURGESCHICHTE MENSCHEN · VO

HERAUSGEGEBEN

Nicht eigentliche Biographien großer Männer und Frauen sollen hier geboten werden. Diese sind nur sozial und Religion. So rankt sich die Darstellung der Zustände und seelischen Verfassung um jene bedeutenden Genossische, vortrefflich reproduzierte Abbildungsmaterial unterstützt die Darstellung in vollkommener Weise u



ERSTER BAND:
Homer und seine Zeit
Von THASSILO SCHEFFER
38 Abbildungen, 150 Seiten

Allen Freunden der homerischen Dichtungen, namentlich auch des Lehrens, die ihre Schüler mit der Schönheit der Welt Homers bekannt machen wollen, sei das Buch angelegentlich zur Lektüre empfohlen.
(Historisches Jahrbuch)



ZWEITER BAND:
Freiherr vom Stein
Von RICARDA HUCH
1 Faksimile, 20 Abbildungen, 144 Seiten

Wunderbar weiß Ricarda Huch das alte Heilige Reich heraufbeschworen, damit uns der Begriff des reichsunanterhaltbaren Ritters noch einmal lebendig werde.
(Hugo v. Hofmannsthal)



DRITTER BAND:
Machiavelli
Von MAX KEMMERICH
1 Faksimile, 20 Abbildungen, 204 Seiten

Das Buch Kemmerichs ist das Vorbild einer biographischen Geschichtsschreibung, die aus der Fülle der Geschichtswissenschaft die Persönlichkeit herausheben läßt.
(Berliner Tageblatt)



VIERTER BAND:
Robespierre
Von CARRY BRACHVOGEL
2 Faksimiles, 30 Abbildungen, 192 Seiten

Brachvogel versucht es viel tiefer zu werden und zu wirken, als es den Anschein hat. Die vorzügliche Schriftstellerin liefert hier den Beweis, daß man unterhaltend sein kann, bei aller Gründlichkeit.
(Die Literatur)



FÜNFTER BAND:
Abraham Lincoln
Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika

Von GRAF ALBR. MONTGELAS
1 Faksimile, 25 Abb., 1 Karte, 182 Seiten
Der bekannte Publizist und Politiker erweitert hier ein äußeres Inselbild. Das Buch ist heute, da die Welt noch immer von Unruhe erfüllt ist, aktuell.
(Berliner Tageblatt)



SECHSTER BAND:
Paracelsus
Von FRANZ SPUNDA
1 Faksimile, 31 Abbildungen, 182 Seiten

Ein lebendiges und wahrheitsgetreues Bildnis des größten mittelalterlichen Mystikers. Spunda hat mit dem neuen Buche das beste Werk geschaffen, das die Weltliteratur auf dem Gebiete der Paracelsusforschung besitzt.
(Das neue Licht)



SIEBENTER BAND:
Friedrich der Große und sein Preußen
Von HANS F. HELMOLT
1 Faksimile, 55 Abbildungen, 220 Seiten

Innere der Literatur um Friedrich den Großen gibt dieses Buch zu den anschaulichsten und gelingsten.
(Chemnitzer Tagblatt)



ACHTER BAND:
Leibniz
Von ALFRED BRUNSWIG
1 Faksimile, 30 Abbildungen, 164 Seiten

Diese vorzügliche Monographie füllt eine Lücke aus, indem sie in gelungener übersichtlicher Form das Leibnizsche Weltbild dem Verständnis auch des Nichtmathematikers zugänglich macht.
(Deutsche Zeitung, Berlin)

IN EINZELDARSTELLUNGEN VÖLKER · ZEITEN

MAX KEMMERICH

Träger und Repräsentanten ihrer Zeit, ihres Wissensgebietes, der Kunst und Wirtschaft, der Philosophie, die in sich die charakteristischen Merkmale ihrer Epoche und Arbeitsgebiete verkörpern. Das setzt den Leser unmittelbar in die Umwelt der Geisteshelden, deren Leben und Leistungen ihre Würdigung finden.



NEUNTER BAND:
Julius Cäsar
Von GUGLIELMO FERRERO
1 Karte, 20 Abbildungen, 184 Seiten

Wie ein russisches Drama rollt das Geschehen vor zwei Jahrtausenden ab, wie es sich in dieser wundervollen Persönlichkeit manifestiert hat, und nimmt uns so gelungen, daß wir den Atem anhalten.
(Der Westen, Berlin)



ZEHNTER BAND:
Pietro Aretino
Ein Bild aus der Renaissance
Von ALFRED KEMERAU
20 Abbildungen, 192 Seiten

Die Schilderungen, die Charakterbilder - all das ist so reich an historischen Details und psychologischen Auffassungen, daß man das Buch mit der größten Spannung von Kapitel zu Kapitel verfolgt.
(Fester Lloyd)



ELFTER BAND:
Torquemada und die spanische Inquisition
Von EMIL LUCKA
27 Abbildungen, 188 Seiten

Ein interessantes Buch aus kundiger Feder, das, reichhaltig dargestellt, dieses tragische Geschehen, das man im Zeitalter der Inquisition nennt, um die dämonische Gestalt Torquemadas aufhaut.
(Neue Freie Presse)



ZWÖLFTER BAND:
Rembrandt im Rahmen seiner Zeit
Von FRANZ SERVAES
1 Faksimile, 69 Abbildungen, 214 Seiten

Rembrandt und seine Umwelt, Rembrandt und die Kultur seiner Zeit; das ist der Gegenstand dieser Darstellung, die es wie keine bisher versteht, des Meisters und sein Werk plastisch vor unseren Augen erziehen zu lassen.



DREIZEHENTER BAND:
Wallenstein
Von MAX v. BOEHN
6 Faksimile, 45 Abbildungen, 188 Seiten

Boehn bietet hier etwas, das als Beitrag zur objektiven Beurteilung Wallensteins in der Geschichte ähnlich hervorragende Stellung einnimmt wie Dittmars Roman in der Literatur. Nicht in den Bucherschaub, nun, in das Hirn des Geistigen wünscht man dies Studie.
(Bambergerischer Correspondent)



VIERGEHENTER BAND:
Lord Byron
Von GEORG HIRSCHFELD
1 Faksimile, 24 Abbildungen, 198 Seiten

Nur ein Dichter konnte dieses tragische Dichterschicksal nachfühlend gestalten und dem Deutschen den Byron geben, dem Goethe seine bewundernde Liebe geschenkt hat.



FÜNFZEHNTER BAND:
Albertus Magnus
Weisheit und Naturforschung im Mittelalter
Von FRANZ STRUNZ
3 Faksimile, 25 Abbildungen, 188 Seiten

Die erste zusammenfassende, auf dem Quellen und deren Kritik fußende Darstellung des Lebens, der Lehre und der Weisheit des hervorragendsten mittelalterlichen Kopfs unter den Deutschen.



SECHSZEHNTER BAND:
Richelieu
Von KARL FEDERN
1 Faksimile, ca. 30 Abb., ca. 190 Seiten

Eine mit hinarühmendem Schwung und Temperament geschriebene Studie über den Schöpfer des modernen Absolutismus, den Begründer des gewaltigen Werkes, das Mazarin und Ludwig XIV. vollendeten.

3.80 RM.

Jeder Band in Ganzleinen gebunden

Einzel 35%, ab 10 Expl. 40%, kompl. Sammlung 50 %

PAUL FRANKE VERLAG

Inhaber Paul Franke

AG / BERLIN SW II

Telephon Hensel G. m. b. H.

3.80 RM.

Jeder Band in Ganzleinen gebunden

Vorzugsliste und Kundenprospekte gratis