

- Der Buch- und Zeitschriftenhandel.** 48. Jahrg., Nr. 37. Berlin. Aus dem Inhalt: Dr. Brönnner: Vereinfachte Einreichung der Steuerabzugsbelege. — Dr. Cordes: Die Auskunftspflicht Dritter gegenüber dem Finanzamt. — Die neuzeitliche Papiererzeugung.
- Der Buchhändler in Polen.** Nachrichtenblatt des »Verbandes der Buchhändler in Polen«. 2. Jg. Nr. 2. Geschäftsstelle: Erich Secht Nachf. Inh. Curt Deuser, Bromberg, Danziger Str. 19. Aus dem Inhalt: Kantate 1927. — G. Voettger: Der deutsch-polnische Handelsvertrag und seine Auswirkung auf den deutschen Buchhandel in Polen. — S. Kriedte: Das billige deutsche Buch in Polen.
- Bulletin de la Maison du Livre français.** 8e année No. 103, août—septembre 1927. Paris, rue Félibien 4. Aus dem Inhalt: Ouvrages sur Paris. — Le 4e Congrès des Libraires de France. — Le Projet de loi sur le domaine public payant. — Nouvelles de l'Édition et de la Librairie. — Les Livres qui vont paraître. — Nouvelles de l'Étranger. — Fonds de Librairie.
- Der Cicerone.** Hrsg.: Professor Dr. Georg Biermann-Leipzig. XIX. Jahrg., 1927, Heft 18. Leipzig: Klinkhardt & Biermann. Aus dem Inhalt: P. Schubring: Zwei Bilder der Atalante-Sage. — A. L. Mayer: Das Original der »Küchenmagd« von Velazquez. — Th. van Doesburg: Über das Verhältnis von malerischer und architektonischer Gestaltung. — C. Schellenberg: Zur Neuordnung des Badischen Landesmuseums.
- Der Druckschriftenhandel.** 4. Jahrgang, Nr. 17. Berlin-Pankow: Rudolf Günther. Aus dem Inhalt: Wie die Lesezirkel eingeschätzt werden. — Das Porto und der Zeitungshändler. — E. F. Pilger: Die Monopolstellung im besonderen Licht. — Zeitungen des fernen Ostens.
- Der Einblid.** Nr. 1, 1927. München: Chr. Kaiser, Verlag. Aus dem Inhalt: Leseproben aus Werken von Otto Bruber, Martin Luther, Otto von Leizner, Gerhard Friede, Gertrud Wasserzug-Traeder.
- Fraenkel, S. Martin,** Verlag G. m. b. H., Berlin: Subskriptionseinladung zu: »Heinrich von Kleist und Wilhelm Reuter«.
- Haebler, Konrad:** Der deutsche Wiegendruck in Original-Typenbeispielen. 115 Inkunabelproben. München: Weiss & Co. 1927. 72 S. Text und 115 Einzelblätter aus Wiegendrucken. Imp.-Folio. 2 Lwd.-Mappen. Mk. 480.—.
- Der Harmoniumfreund.** Zeitschrift für Hausmusik und Kunst. 1. Jg., Nr. 1 vom 17. September 1927. Berlin W 35: Carl Simon Harmoniumhaus. Einzelnummer 30 Pf.
- Diese neue Schrift erscheint am 15. jedes Monats. Sie bringt außer allen Harmonium-Nachrichten über die Harmoniumfabrikation, über neue Modelle, Harmonium-Konzerte, Harmonium-Literatur usw. verschiedene Artikel aus den Gebieten der Hausmusik und Kunst. Die Zeitschrift enthält in ihrer ersten Nummer ein sehr schönes Geleitwort des Herrn Pfarrer Siegfried Abramczyk über Lucas 5, V: »Auf Dein Wort will ich das Netz auswerfen«. Aus Anlaß des 60jährigen Jubiläums der Firma Carl Simon Musikverlag folgt ein Artikel des Hauptchriftleiters, Willy Bitterling-Lehe, mit Bildern des Gründers Carl Simon, seines Sohnes Willy Simon, des jetzigen Inhabers, und seiner Gattin Paula Simon-Herlich, der bekannten Kunstharmonium-Virtuosin. Ein Beitrag von Professor Dr. Sigrid Karg-Clert: »Wie ich zum Harmonium kam« schildert seine Bekanntschaft mit dem Harmonium und dem Kunstharmonium. Beiträge wie »Physiognomien, welche täuschen«, von Franz Banniza von Bazan, einem alten Wiener Akademiker; »Der Tanz«. Seine geschichtliche Entwicklung in den letzten 5 Jahrhunderten von Otto Hanke; Paul Friedrich. Zu seinem 50. Geburtstag; »Das Publikum an der Kasse« von Titus. Alsdann eine Künstler-Ecke, Anekdoten, Übersicht der Veranstaltungen im Harmoniumsaal, ein illustrierter Artikel über ein neues Piano-Unterfess-Harmonium »Angelus« zeigen die große Reichhaltigkeit der neuen Zeitschrift.
- Der Holzschnitt.** Monatschrift zur Pflege und Förderung des Holzschnittes. Nr. 25, August 1927. Stuttgart: Theodor Körner. Aus dem Inhalt: K. Seubert: Der künstlerische Holzschnitt. — E. M. Nowotny: Holzschneiderlehre vor 50 Jahren.
- Jahrbuch der deutschen Volksbüchereien.** II. 1927. Hrsg. vom Verband Deutscher Volksbibliothekare E. V. Leipzig: Otto Harrassowitz. 1927. VIII, 152 S. u. 18 S. Anzeigen. gr. 8° Mk. 6.—.
- Kunsthau Zürich:** Kleiner Katalog (vorläufige Ausgabe) der Ausstellung vom 3. September—2. Oktober 1927. Werke aus dem Besitze von Mitgliedern der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde. 44 S.
- Kunsthütte zu Chemnitz.** Katalog für die Joos de Momper-Ausstellung (4. September—2. Oktober 1927) mit Einführung von Dr. Karl Lilienfeld, 14 Abb. und dem Bildnis de Mompers nach van Dyck als Titelbild. 31 S. Mk. 1.—.
- Kunstverlag Trowitzsch & Sohn,** Frankfurt a. O.: Bilder-Katalog: Farbige Kunstblätter nach berühmten Gemälden alter und neuer Meister. Ausgegeben im Sommer 1927. Religiöse Bilder, Genrebilder, Landschaften, Seestücke, Jagd- und Tierbilder, Blumenstücke, Stilleben, Geschichtsbilder. 255 S.
- Die schöne Literatur.** 28. Jahrg., Nr. 9. Leipzig: Eduard Avenarius. [Beilage »Die Jahresernte«. 1927. 9. Bogen.] Aus dem Inhalt: R. Sezau: Herbert Eulenberg. — Bio- und Bibliographie, Autobiographisches und Veröffentlichungen über ihn. Zusammengefasst von Ernst Metelmann. — R. Janede: Schauspieler und Drama.
- Die Meister.** Jahrg. 8, Nr. 5. München: Deutsche-Meister-Verlag. Aus dem Inhalt: Leseproben aus Werken von: K. W. Ramler; F. E. Graf zu Stolberg; J. G. Herder; W. von Humboldt; A. Schopenhauer; K. W. v. Schlegel.
- Neue Musik-Zeitung.** Illustrierte Halbmonatsschrift mit Musikbeilagen. 48. Jahrg. 1927, Heft 24. Stuttgart: Carl Grüniger Nachf. Ernst Klett. Aus dem Inhalt: F. Lauhöfer: Rundfunk und musikalische Kultur. — P. Netti: Notizen von einer spanischen Reise. — J. L. Wenzl: Deutschösterreichische Künstlerbilder: Martin Spörr.
- Neue Noten.** 3. Jahrg., Nr. 2. Leipzig: Börsenverein der Deutschen Buchhändler. Aus dem Inhalt: W. Lütge: Jean Sibelius. — Ein Jugendbrief Busonis. — Mitteilungen. — Neue Werke.
- Der Papier-Fabrikant.** 25. Jahrgang, Nr. 37. Berlin: Otto Elsner Verlagsgesellschaft m. b. H. Aus dem Inhalt: Handelspolitik. — E. Rühlemann: Der selbstzeichnende Festigkeitsprüfer.
- Papier-Zeitung.** 52. Jahrg., Nr. 73. Berlin: Karl Hofmann G. m. b. H. Aus dem Inhalt: F. Rutzen: Die Jahresschau: »Das Papier« Dresden 1927. — »Das junge Deutschland«. Ein Gang durch die Ausstellung. — H. Weigelin: Einbanddecken-Lieferung bei Kunstwerken. Was sagen die Bücherfreunde und Kunstbinder dazu?
- Nr. 74. Sonderheft: Die Kartonnagen-Industrie auf der Dresdener Papier-Ausstellung. Aus dem Inhalt: Jagenberg-Maschinen auf der Jahresschau »Das Papier«, Dresden. — Sächsische Cartonnagen-Maschinen A.-G. Eine Besichtigung. — Die Wellpappenfabrik-Einrichtung auf der Dresdner Ausstellung. — Die Zeitschrift auf der Pressa. — F. Rutzen: Die Jahresschau: »Das Papier« Dresden 1927. — Brönnner: Die steuerliche Auskunftspflicht bezüglich der Kundschaft.
- Privileg. Württ. Bibelanstalt,** Stuttgart: Illustriertes Preisverzeichnis über Bibeln, Neue Testamente und Bibelteile. 48 S.
- Deutsche Propaganda- und Export-Zeitung.** Nr. 1 vom Juli 1927. Leipzig: Max Grasshoff. Aus dem Inhalt: Adressbücher-Neuerscheinungen. — Adressbücher-Angebote antiquarisch zu herabgesetzten Preisen.
- The Publishers' Circular and Booksellers' Record.** Vol. 127, No. 3193, September 10. 1927. London, 56/58. Whitcomb St., Leicester Square: The Publishers' Circular Ltd. Aus dem Inhalt: R. B. Marston †, editor and managing director of The Publishers' Circular.
- Deutsche Rundschau.** Hrsg. von Rudolf Pechel. 53. Jahrg. Heft 12 vom 1. September 1927. Berlin: Deutsche Rundschau G. m. b. H. Aus dem Inhalt: G. von Petersdorff: Alexander von Humboldt und die Preussische Seehandlung. (Ein Idyll aus der Biebermeierzeit.) — S. Brauweiler: Eduard v. Gebhardt über Kunst, Künstler und Kunstkritik. — Aus den Briefen von Fanny Tarnow an Luise von François. Hrsg. von Adolf Thimme in Göttingen. — S. W. Keim: Profadichtung des Jahres. — Lehren der Theaterausstellung.
- S[hott], F., [Augsburg]:** Sommertage in den Vogesen. Erlebnisse und Eindrücke. Sonderabdruck aus der Neuen Augsburger Zeitung. Erlös zu Gunsten des Volksbundes Deutscher Kriegsgreiferfürsorge, Ortsgruppe Augsburg. 1927. Druck des Literarischen Instituts von Haas & Grabherr, Augsburg. Mk. —. 20 n.n.; Verkaufspreis nach Belieben.
- Siebert, Paul:** Wunder im Weltall. Ein Buch vom Werden und Sein. Neue Folge. München: Verlag Josef Kösel & Friedrich Pustet N.-M. G. VIII, 423 S. m. 470 Abb. gr. 8° Lwd. Mk. 10.—.
- Verfasser ist Direktor des Verlages Kösel & Pustet.