

## Erfolgreiche Dramen moderner Autoren

### Wolfgang Götz Heidhardt von Gneisenau

Schauspiel. 8. Tausend. Geheftet M 2.50, Ganzleinen M 4.—

Das Schauspiel, das im letzten Winter am Deutschen Theater in Berlin einen beispiellosen Erfolg erzielte, gelangt in der Spielzeit 1927/28 zur Aufführung in Aachen, Dortmund, Dresden, Frankfurt a. M., Hagen, Hannover, Kassel, Koblenz, Königsberg, Leipzig, Oppeln, Plauen.

### Alfred Neumann Der Patriot

Drama. 6. Tausend. Geheftet M 2.50

Neumanns „Patriot“ hat einen Welterfolg zu verzeichnen. 80 deutsche Bühnen haben das Stück bisher erworben. In der nächsten Zeit wird es in folgenden Städten zur Aufführung kommen: Basel, Bausen, Bern, Beuthen, Bielefeld, Bonn, Brünn, Chemnitz, Ebur, Danzig, Darmstadt, Detmold, Dresden, Düsseldorf, Gera, M.-Gladbach, Gleiwitz, Hanau, Hindenburg, Kaiserslautern, Kassel, Kattowitz, Koburg, Köln, Königshütte, Konstanz, Krefeld, Landsbut, Liegnitz, Lübeck, Mannheim, Neuf, Nordhausen, Oberhausen, Oppeln, Pilsen, Plauen, Regensburg, Rudolstadt, Schaffhausen, Schneidemühl, Schwerin, Sondershausen, Stettin, Teplitz, Ulm, Wiesbaden, Winterthur, Zürich, Zwickau.

### Friedrich Wolf Kolonne Hund

Schauspiel. Geheftet M 2.—, gebunden M 2.50

Der Verfasser des vielgelesenen Romans „Kreatur“ packt mit seinem neuen Schauspiel ein ganz aktuelles Problem an: das der Siedlungs- und Wohnungsfrage. Der Erfolg der Uraufführung am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg war durchschlagend. Außer in Hamburg kommt das Stück noch in Frankfurt a. M., Darmstadt, Bremen, Leipzig, Koblenz heraus.

□

Wir liefern bar mit 35 Prozent und II/IO. Einbände der Freieremplare netto Auslieferung für die Schweiz: Schweizerisches Vereinsortiment, Olten; für Deutsch-Osterreich: Robert Mohr, Wien

**Deutsche Verlags-Anstalt / Stuttgart Berlin und Leipzig**