

Rollins, W., Lass mich träumen diese Nacht an deinem Herzen. Tango und Serenade für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Rollins, W., und Egen, A., Wieso ist der Walter so klug für sein Alter? Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Rondo-Verlag in Berlin.**

Rotter, F., und Stransky, O., Ich hab dich lieb, du mein Mädle am grünen Rhein. Marschlied, bearb. von L. Leux. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass. *M* 1.20.

**Carl Rühle in Leipzig.**

Unser Ouvertüren-Album. Für Pfte. zu 4 Hdn. Bd. 1. *M* 2.—.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

Haydn, J., Die Schöpfung. Daraus: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. Für Frch. mit Pfte.-Begl. bearb. von P. Manderscheid. Nur Part. *M* 1.60.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., op. 70. Elias. Oratorium. Daraus: Siehe, der Hüter Israels. Für Frch. mit Pfte.-Begl. bearb. von P. Manderscheid. Nur Part. *M* 1.60.  
 Pfeiffer, Th., op. 3. Missa in hon. St. Theodori. Für gCh. Part. *M* 3.60, St. je *M* —.30.  
 Schubert, Fr., op. 26. Rosamunde. No. 4. Hirtchor. Für 4stgn. Frch. mit Pfte.-Begl., bearb. von P. Manderscheid. Nur Part. *M* 1.60.  
 Wiltberger, A., op. 161. Te deum laudamus. Für Mch. mit Org.-Begl. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.20.

**Carl Simon in Berlin.**

Kellermann, A., op. 80. Adonaj moh odom (Herr, was ist der Mensch). Trauerges. für 1 Solost. mit Org. oder Harm.-Begl. (mit dtsch. u. hebr. Text). *M* 1.20.  
 — op. 92. Haschkivenu. Für 1 Solost. mit Org.-Begl. (mit hebr. Text). *M* 1.50.  
 Zarembski, J., op. 3. Etude de concert en sol majeur. Für Pfte. *M* 1.50.

**Wolfram Steinmann in Berlin NO 55, Danziger Str. 52.**

Steinmann, W., op. 57. Katinka, mir ist jetzt was geplätzt. Zus. mit: op. 59. Liebling, ich küsst dich noch heut Nacht. Blues. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Diederich. *M* 2.—.

**Peter J. Tonger in Köln.**

Hannemann, F., Weihnachtslieder für Blasmusik bearb. 8° Kpl. *M* 5.—.  
 Marterer, A., op. 90. Erzschiende. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 Zilcher, P., op. 215. 5 leichte Violinstücke mit Pfte.-Begl. *M* 2.—.

**Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.**

Amalie, Prinzessin von Preussen. Trio Ddur für 2 Viol. und B. (V.cello und K.bass) mit Cemb. (Pfte.) hrsg. von G. Lenzewski sen. Part., zugl. Cemb.st. *M* 2.—, 3 Str.-St. je *M* —.50.  
 Anacker, W., op. 7. Kantate: Geh aus mein Herz und suche Freud. Unter Benutzung der Melodie von A. Harder als Kantate. Für gCh., Soli (oder Ch.), Kinderst. ad lib. mit Begl. von Fl. (Viol.), V.la oder Viol. und Org. (Harm.) einger. Part. zugl. Org.st. *M* 1.50, 2 Ch.-St. je *M* —.25, 2 Instr.-St. je *M* —.40.  
 Beer, L. J., op. 46. Tonbilder. 6 Stücke für Pfte. zu 4 Hdn. zum Gebrauch beim Unterricht und Vortrag. H. 1, 2. Je *M* 2.50.  
 Beethoven, L. van, op. 36. Sinfonie Ddur. Daraus: Nacht. Für Schulchor bearb. von G. Götze. Bl.-Part. *M* —.10.  
 — op. 48. Gotes Macht und Vorsehung. Für 3stgn. Schulchor bearb. von W. Herrmann. Bl.-Part. 8° *M* —.10.  
 Daube, J. F., Trio dmoll. Für Laute, Fl. (Viol.) und Pfte. nach einer alten Handschr. bearb. und hrsg. von H. Neemann. Kpl. *M* 4.50.  
 Friedrich der Grosse. IV. Konzert für Fl. und Streichorch. mit Cemb. Hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. *M* —.80, Fl.-St. *M* 1.50, 4 Str. je *M* 1.50.  
 — Il re pastore. Schäferspiel. Daraus: Rez. und Arie: Nota v'è questa dea. Für S., Str.-Orch. und Cemb., bearb. von G. Lenzewski sen. Part. zugl. Cemb.-St. *M* 3.50, 4 Str.-St. je *M* 1.—, Klav.ausg. *M* 2.50.  
 — Sinfonie in Adur No. IV. Für Str.-Orch. und Cemb., bearb. von G. Lenzewski sen. Part. zugl. Cemb.-St. *M* 4.50, St. je *M* 1.—.  
 Fux, J. J., Kirchenonate. Für 2 Viol., V.cello (K.bass ad lib.) in einfacher oder mehrfacher Bes. Hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. *M* 1.25, 3 St. je *M* —.50.  
 Gluck, Chr. W., Alkestis. Oper. Daraus: Ballett-Suite für Schulorch. bearb. von P. Tiedemann. Part. zugleich Pfte.-St. *M* 2.—, 6 Instr.-St. je *M* —.40. — Sieben Chöre mit verbindender Dichtung von Lotte Tiedemann. Für gCh. mit Begl. von Pfte. oder Schülerorch. bearb. von P. Tiedemann. Part. zugleich Pfte.-St. *M* 4.—, 2 Ch.-St., 5 Instr.-St. je *M* —.50. Textb. *M* —.50.

Händel, G. F., Konzert für Harfe oder Org. (Cemb. oder Pfte.) und Orch. hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. zugleich Harfe oder Org. *M* 3.—, 4 Instr.-St. je *M* —.50.  
 Hasse, H., Meditation über ein Präludium von Bertini: a) für Viol. und Pfte., b) für Viol., V.cello, Pfte. und Harm. (Org.), Die Streicher auch in Orch.-Besetzung. Für Viol. und Pfte. *M* 1.80, Für Pfte., Viol., V.cello und Harm. *M* 1.50, 2 Instr.-St. *M* —.40.  
 Haydn, J., Kassation in Cdur. Für obl. Laute, Viol. und V.cello. Erstmalig hrsg. und bearb. von H. Neemann. *M* 3.50.  
 — Konzert in Fdur No. VI. Für Cemb. und Orch. (Str. und 2 Fl.) hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. zugleich Cemb.-St. *M* 5.—, 6 Instr.-St. je *M* —.75.  
 — Drei Trios für 2 Fl. (oder 2 Viol.) und V.cello (bei Ausführung durch Streicher auch in mehrfacher Bes.). Hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. *M* 3.50, Str.-St. je *M* 1.20.  
 Herrmann, W., und Wagner, F., Ausgew. Gesänge für 4stgn. Knaben- od. Mädchenchor. Nur Part. *M* 1.20, ab 25 Exempl. je *M* 1.—.  
 — Lieder und Ges. mit Pfte.-Begl. zum Schulgesangbuch. Ausg. D unter Mitwirkung von Dr. phil. Hans Fischer. Brosch. *M* 10.—, geb. *M* 12.—.  
 — Schulgesangbuch. Ausg. D. Teil IIIA. Für Nichtvollanstalten. Klasse OIII—UII. 8° Geb. *M* 3.—, Lehrerheft 8° *M* 1.50.  
 Höfer, Frz., op. 62. Violinkonzert gmoll (1.—3. Lage) mit Pfte.-Begl. *M* 4.—.  
 Knöchel, W., Gutenachtliedchen. Für 3stgn. Schulchor bearb. von A. Egidi. Blatt-Part. 8° *M* —.10.  
 Kühnhold, C., Reismorgen. Für 3stgn. Schulchor. Blatt-Part. 8° *M* —.10.  
 — Das Hederitt. Für 4stgn. Schulchor. Blatt-Part. 8° *M* —.10.  
 Lauffensteiner, W. J., Sonate Adur für 2 Lauten. Hrsg. und bearb. von H. Neemann. *M* 2.50.  
 Lichey, R., Deutscher Schwur. Für Mch. mit oder ohne Begl. von Pfte. oder Orch., Orch.-Part. für Mch. und gr. Orch. *M* 3.—, St. in Abschr. Pfte.-Part. *M* 1.50, Ch.-St. *M* —.20.  
 Locatelli, P., op. 1, 6. Concerto grosso. Für Str.-Orch. und Pfte. bearb. von A. Egidi. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 3.50, 4 Str.-St. je *M* —.75.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., op. 8, 8. Hexenlied. Für 3stgn. Frch. od. Kinderchor mit Pfte.-Begl., bearb. von C. Kühnhold. Pfte.-Part. *M* 1.50, 3 St. je *M* —.25.  
 Nagler, F., op. 114. Schulze-Hoppe der Wettermacher von Glücksdorf. Ein märchenfrohes Spiel mit Ges. und Tanz für Kinder, Jugendliche oder Erwachsene in 7 Bildern. Für 1-, 2- und 3stgn. Ch. und Solost. mit Begl. von Pfte. und ad lib., 2 Viol. Klav.ausg. 8° *M* 1.50, Text der Ges. 8° *M* —.30.  
 Otto, Th., Perlen alter Tonkunst. H. 13. Nur Part. *M* —.70.  
 Scarlatti, A., Konzert Fdur No. III. Für Str.-Orch. und Cemb. Hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. zugl. Cemb.-St. *M* 3.—, 5 Str.-St. je *M* —.75.  
 Schubert, Frz., op. 26. Rosamunde. Daraus: Hirtchor. Für gCh., 3 Viol., V.cello, Fl. und Pfte. bearb. von G. Hecht. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 2.50, 2 Ch.-St., 5 Instr.-St. je *M* —.50.  
 — Deutsche Messe. Daraus: Wohin soll ich mich wenden. Für 3stgn. Schulch. bearb. von L. Kieslich. Blatt-Part. 8° *M* —.10.  
 — Messe Gdur No. 2. Daraus: Kyrie für gCh., Streichorch. und nach Belieben Orgel. Hrsg. von A. Egidi. Part. zugl. Org.st. *M* 1.50, 2 Ch.-St. je *M* —.25, 4 Str.-St. je *M* —.30.  
 — Selig durch die Liebe. Für 3stgn. Schulchor bearb. von A. Egidi. Viol.-Part. 8° *M* —.10.  
 — Die zwei Tugendwege. Für 3stgn. Schulchor bearb. von A. Egidi. Blatt-Part. 8° *M* —.10.  
 Schulz, J. A. P., Erntedanklied. Für 3stgn. Schulchor bearb. von G. Hecht. Blatt-Part. 8° *M* —.10.  
 Schumann, R., op. 25, 3. Der Nussbaum. Für 3stgn. Frch. (Kinderchor) mit Pfte.-Begl., bearb. von C. Kühnhold. Pfte.-Part. *M* 1.50, 2 Ch.-St. je *M* —.25.  
 Spengel, J., Kanons. H. 1. 2—14stge. Kanons ohne Begl. *M* —.90. H. 2. Zweistge. Kanons mit Pfte.-Begl. auf plattdeutsche Texte. Pfte.-Part. *M* 2.50, Stimmheft *M* —.75. 3. 2—4stge. Kanons mit Pfte.-Begl. auf hochdeutsche Texte. Pfte.-Part. *M* 2.50, Stimmheft *M* —.75.  
 Vogler, G. J., (Abt.) Konzert für Cemb. (Pfte.), 2 Viol. und V.cello-K.bass hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. zugl. Cemb.st. *M* 4.—, 3 St. je *M* —.50.  
 Zachow, F. W., Fantasie für Streichorch. Bearb. u. hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. *M* 2.50, 4 Str.-St. je *M* —.50.

**Volksvereins-Verlag G. m. b. H. in M.-Gladbach.**

Rüdinger, G., op. 67. Vier kleine Ges. für gCh. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.50.

**Martin Warneck in Berlin.**

Melodienbuch zum Deutschen Evangelischen Gesangbuch. 8° Geb. *M* 2.40.

**Wölbing-Verlag in Berlin.**

Baussenorn, W. von, Suite für Pfte. zu 4 Sätzen (Nächtliche Visionen). *M* 3.80.

