

Das heilige Trier

von **Egid Beitz**

Ein herrliches Städtebuch in derselben Ausstattung wie „Das schöne Augsburg“.

Ein Werk mit 124 grossen Abbildungen, das nach einem kurzen Einblick in die stolze römische Epoche sich hauptsächlich mit der christlichen Kunst der Moselstadt von ihren Anfängen bis in das 19. Jahrhundert hinein befasst. Die Arbeit weist eine Reihe von Neuaufnahmen bisher nicht oder wenig gewürdiger Schöpfungen auf. Alles darin ist selbstständig gesehen, die neuesten Forschungen sind berücksichtigt und mit gleicher Liebe ist der Architektur, der Malerei und Plastik und dem Kunstgewerbe nachgegangen. Bei einzelnen Marksteinen der Kunst, wie dem Egbertschrein, dem Neutorrelief, dem Dom, St. Matthias, Liebfrauen, St. Paulin, hält der Verfasser besonders an, hebt sie aus der Fülle der Gesichte empor und lässt sie im Lichte der Zeit erscheinen.

Dem Sachkundigen wie dem Laien wird das Werk hohen Genuss und reinste Freude vermitteln.

64 Textseiten, 12 Textabbildungen, 88 Bildtafeln mit 112 Autotypiereproduktionen. / Grösse 19×27 cm
Preis 6.— RM

Neben der deutschen Ausgabe erscheint noch eine in

englischer Sprache

Preis ca. 8.— RM.

Deutsche Kunstführer an Rhein und Mosel

Herausgegeben von Dr. Egid Beitz

Diese Monographienreihe führt Stätten rheinischer Kultur in zusammenfassender Darstellung vor. Sie geleitet zu verborgenen, nur wenig beachteten Kunstdenkmälern des Rheinlandes, deren Wert wir schätzen lernen, und wir sehen Bekanntes, oft Bewundertes in neuer, durch heutige Forschung bestimmte Blickweise. Sie empfiehlt sich von selbst durch die vorbildliche Ausstattung, das handliche Format und den niedrigen Preis, der jedermann die Anschaffung ermöglicht. Ihre Bearbeitung ist ersten Fachleuten anvertraut, von denen gediegener Inhalt zu erwarten ist.

Neu erschien:

Band 6: Zons am Niederrhein von Ehler W. Grashoff. Format 16×24, 24 Seiten Text, 4 Textabbildungen, 16 Bildtafeln
Preis 2.— RM

Frühere Bände:

1. Bd.: Kloster Helsterbach von Dr. Egid Beitz. Pr. 2.— RM
2. Bd.: Die Schatzkammer des Domes zu Köln von Prof. Dr. Witte. Preis 2.— RM
(Von diesem Band erschien eine besondere Ausgabe auch in englischer Sprache.)
The Treasury of Cologne Cathedral by Fritz Witte, translated by L. B. Ellis. Preis 3.— RM
3. Bd.: Der Dom zu Mainz v. Dr. Peter Metz. Pr. 3.50 RM
4. Bd.: Hospital St. Nikolaus zu Cues von Dr.-Ing. Hans Vogts. Preis 2.— RM
5. Bd.: Die Zisterzienserabtei Marienstadt von P. Gilbert Wellstein. Preis 2.— RM



Verlangzettelt

anbei!



Dr. Benno Filser



Verlag G.m.b.H.

Augsburg — Köln — Wien.

Eine neue Zeitschrift

Ein neues Magazin!

Eine Schrift, **Reformbestrebungen**
die alle

einheitlich anpackt und jedem Reformen dabei sein Eigenleben lässt.

Eine Zeitschrift, reichlich und
Gut illustriert

Eine Zeitschrift mit
Ersten Mitarbeitern

Eine Zeitschrift, die, aus der Zeit geboren, für die Zeit arbeitet

Rebellig und umgestaltend

Vorantreibend die Menschen, damit sie schaffen den

Neuen Menschen!

Alle vorwärtfreien Menschen finden in der Schrift, was sie suchen: Körperkultur / Geisteskultur / Wohnungskultur / Genossenschaftsbewegung / Bodenreform / Strafrechtsreform / Frauenbewegung / Jugendbewegung / Ethische Bewegung / Sport / Wohlfahrt / Technik

Billiger Ladenpreis: **90 Pfg. ord.**
64 Seiten **55 Pfg. bar**

Der Mensch von Morgen

Illustrierte Monatsblätter für Sitten- und Lebensreform

Herausgeber Max Winkler

Mitarbeiter: Julius Bab / Prof. M. H. Baegle
Dr. Walther Borgius / Lobo Frank / Dr. Max Hodann / Karl Holtz / Dr. Rudolf Kayser
Kurt Kläber / Adolf Koch / Maria Krische
Dr. Paul Krische / Rudolf Leonhard / Emil Lind / Alexander Müller-Lichtenberg / Dr. S. Nestriepke / Victor Noack / Prof. Paul Österreich / Rudolf Rocker / Dr. Fritz Schiff / Arthur Seehof / Wilhelm Spohr / Dr. Felix A. Theilhaber / Ernst Toller / Alfred Wolfenstein und viele andere.



Verlag »Heute und Morgen«, Berlin SO 16

Buchdruckerei Maurer & Dimmick

Telephon; Moritzplatz 3460-62

Postscheckkonto: Max Winkler, Berlin 4769

Kommissionär Otto Klemm, Leipzig