

*Ende Oktober erscheint:*

**MAX FLEISCHER**  
**Der Porzellanpavillon**

NACHDICHTUNGEN CHINESISCHER LYRIK

*Ganzleinen M 5.-*

Prächtig und wohl schwerlich zu übertreffen ist die Kunst dieser schöpferischen Nachgestaltung. Waren die anderen zumeist feinfühlig, stilgewandte Übersetzer, so schuf hier freie Nachdichtung eine Schöpfung von dauerndem Wert.

*(Neues Wiener Tagblatt)*

*Soeben erschien:*

**EGMONT COLERUS**  
**Politik**

DRAMA

*Geheftet M 3.-, Ganzleinen M 4.80*

In einige Stunden des venezianischen Karnevals zusammengedrängt, ist dieses Drama in der Buntheit seiner Charaktere, in seinen Liebes- und Schicksalsverflechtungen ein Gleichnis von den Gewalten des Lebens überhaupt. Wir schauen die hohe Leidenschaft, aber auch den Zynismus und das Grauen aller Politik und begreifen erschüttert ihr ewig zweideutiges, höllisches Wesen.

*Mitte November erscheint:*

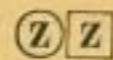
**CARL STERNHEIM**  
**Busekow**

NOVELLEN

*Geheftet M 2.-, Ganzleinen M 3.-, Halbpergament M 4.-*

Dritter und abschließender Band der „Chronik von des 20. Jahrhunderts Beginn“. Der Glanz dieser herrlichen Sätze Sternheims macht mir viel Freude. Der selbstgewisse Stolz, mit dem er jahrelang gewartet hat, bis das Publikum ihm nachläuft, bezaubert mich.

*(Hermann Bahr)*



PAUL ZSOLNAY VERLAG / BERLIN · WIEN · LEIPZIG

