

Soeben erscheinen drei neue Bändchen

Max Mell, Das Wunderbrünndl

Eine Sammlung deutscher Volksbücher

Das Paradeisspiel

Mit Holzschnitten
von Marianne Seeland

Till Eulenspiegel

Mit Zeichnungen
von E. D. Petersen



Haustrunk aus dem Wunderbrünndl deutscher Gedichte und Lieder

Mit Holzschnitten
von
Switbert Lobisser

Die neue Reihe des „Wunderbrünndl“ bringt zunächst das mittelalterliche Spiel vom Sündenfall, das „Paradeisspiel“ in der wundervollen Fassung, die es bei den Heidebauern in Oberufer bei Proßburg gefunden hat: dieses Denkmal frühesten volkstümlicher Dramatik, das klassischen Rang beanspruchen darf, hat Marianne Seeland mit Holzschnitten versehen, die den Reiz der Frühzeit mit Glück aus modernem Empfinden neu schaffen. Unser „Till Eulenspiegel“ folgt dem ältesten Druck des berühmten deutschen Volksbuchs, das durch seine besondere Erzählungskunst ebenso wie durch seine Plastik und seinen Witz unübertrefflich ist. Die Zeichnungen E. D. Petersens sind voll fröhlicher Romantik. „Haustrunk“ überschreiben wir die Lese von Gedichten und Liedern, die volkstümlich herzhaften Anteil an Menschenleben und Erdenwallen nehmen: zu beglückender Einheit klingen die Stimmen der deutschen Dichter zusammen, da sie aus ihrem Volkstum heraus sprechen. Der Kraft und Wärme dieser Gedichte scheinen uns Vater Switbert Lobissers Holzschnitte gerecht zu werden: wir bringen damit das erste Buch, das er mit Bildern schmückt und glauben, man wird es in Kürze zu den schönsten deutschen Gedichtsammlungen zählen.

Ⓜ Reizvolle Kl. 8^o Bändchen, Einband in der Farbe alter Pergamentbände geschmückt mit mehrfarb. Holzschnitten je M. 1.50. Ⓜ

Käufer und Leser dieser Sammlung finden sich in allen Volksschichten und Altersklassen. Das „Wunderbrünndl“ wird aufgefangen und geschätzt von allen, die deutsches Wesen lieben und deutsche Art erhalten wollen. Jede Bücherei wird die Bändchen führen müssen.

Illustrierter Prospekt steht zur Verfügung

F. G. Speidel'sche Verlagsbuchhandlung, Wien und Leipzig