

Andersens Märchen

Mit zahlreichen farbigen Vollbildern und schwarzen Kopfleisten von

Rie Cramer

Auf echtem weißem Alsa-Papier gedruckt

Upparte Ausstattung von hoher künstlerischer Anmut und Schönheit!



Illustrationsprobe aus: Andersen, Der Reisekamerad

Andersens Märchen sind vielleicht das Köstlichste, was es an Kunstmärchen in der gesamten Weltliteratur gibt. Unzählige bildende Künstler haben sie immer wieder befruchtet und ihnen den Wunsch eingegeben, den Werken des genialen Dänen im Bilde gerecht zu werden. Zu diesen gehört gleichfalls Rie Cramer.

Und indem diese Meisterin des Pinsels und des Stiftes sich für und um Andersen bemühte, entstand vielleicht

die schönste aller
Andersen-Märchen-
Ausgaben

die bisher geschaffen ist, und es ist vielleicht kaum auszu-denken, daß es einer anderen Hand gelingen könnte, etwas Anmutigeres und Poesievolle-res an bildlicher Darstellung und farbiger Wirkung zu ge-ben, wie es hier geschehen ist.

Hier vorrätig in verschiedenen Ausgaben

von Mk. 1.50 bis 6.—

Ⓜ