



In der Bücherreihe

Neue Werkkunst

erschien soeben:

O. R. SALVISBERG

Mit einer Einleitung von Paul Westheim
Buchausstattung und Typographie:
Johannes Molzahn

77 Abbild. auf feinstem Kunstdruckpapier
Preis in Ganzleinen gebunden M. 12.— ord.
Zur Einführung 2 Expl. mit 45% Rabatt,
wenn auf beiliegend. Verlangzettel bestellt.

Ⓩ

Unter den neueren Architekten ist O. R. Salvisberg vor allem durch die ausgezeichnete Anlage und Baugestaltung umfangreicher Siedlungen bekannt geworden. Seine Wohnhausgruppen sind von erfrischender Zwanglosigkeit und Farbenfreude. Die idealsten Heimstätten für moderne Menschen ohne empfindsamen Traditions Kult, aber mit gesteigerten Bedürfnissen nach geistiger und körperlicher Ausspannung. Das glänzende Vorwort Westheims schildert diesen Architekten sehr zutreffend als einen „durch und durch praktischen Baumeister, für den Bauen vor allem ein Organisieren aus realen Zwecknotwendigkeiten bedeutet“. Dieses Buch ist für jeden Architekten unentbehrlich!

In der Bücherreihe

Neue Werkkunst

erschien soeben:

JEAN KRÄMER

Mit einer Einleitung von Dr. Max Osborn
100 Abbild. auf feinstem Kunstdruckpapier
Preis in Ganzleinen gebunden M. 12.— ord.
Zur Einführung 2 Expl. mit 45% Rabatt,
wenn auf beiliegend. Verlangzettel bestellt.

Ⓩ

Wer die Bildseiten dieses Bandes zuerst überblickt, wird vielleicht die ungläubige Frage stellen: Stammen diese Bauten wirklich ohne Ausnahme von der Hand desselben Künstlers? Welcher Architekt bringt den Ideenreichtum auf, um so unendlich verschiedene Aufgaben mit der gleichen technischen und geschmacklichen Sicherheit zu lösen? Wenn man dann aber an das Studium dieser Tafeln geht und sich mit der bunten, abwechslungsreichen Fülle dieser Bauwerke eingehend beschäftigt, erkennt man den bestimmenden Griff der künstlerischen Persönlichkeit, die allenthalben waltet, mit hellem Sinn und erstaunlicher Anpassungsfähigkeit sofort den Kernpunkt jedes Problems erkennt und aus ihrem schöpferischen Instinkt die Formsprache trifft, die ihm gemäß ist.

(Aus dem Vorwort von Dr. Max Osborn.)

FRIEDRICH ERNST HÜBSCH
VERLAG
BERLIN-W-62-MAASSENSTR-34

FRIEDRICH ERNST HÜBSCH
VERLAG
BERLIN-W-62-MAASSENSTR-34

ATELIER FEHÜBSCH
VERLAG

ATELIER FEHÜBSCH
VERLAG