NEUERSCHEINUNGEN 1927

Für die Jugend

Hans Watzlik
Ridibunz
Eine Lügenmäre

Ridibunz, ein Gesell sonder Furcht und Tadel, voll Witz, großsprecherisch und liebenswürdig, eisenfresserisch und gemütvoll, sich ins Unmögliche versteigend und dennoch heimwehvoll, schlägt sich als Glöckner, Tanzmeister, Schatzgräber, Herr eines unheimlichen Schlosses, Linsenkrautwiesenpapst, Stadtschildsatz, als Gefangener unter Seeräubern, als Oberhofsliegenfänger Seiner Großmächtigkeit des Königs von Peru, als immerwährender Wandersmann zwischen Geheuerlichkeiten und Ungeheuerlichkeiten durch die Welt.

Unter dem buntscheckigen Mantel der Lüge schlägt das ewig sehnsüchtige Herz der Jugend, das nach dem vollen, großen, fremden und wunderlichen Leben greift.

Franz Alfons Gayda: *„Da ist wieder ein Kerl in diese Welt, in die deutsche Literatur gesetzt, geschaffen in unbändiger Fabulierlust, ein neuer ganz anderer Eulenspiegel. Ein Saft- und Kraftbursche von toller phantastischer Verlogenheit ist dieser Ridibunz aus Schnappauts. Unerschöpflich ist die Gestalten- und Bilderfülle dieser wüsten Gespenster- und Zaubergeschichte, unerhört der Humor, die Sprachbehandlung.*

Kehr ein bei der deutschen Jugend, zu allen, die am holden Unsinn sich einmal Vergessen lachen wollen, sorgloser Ridibundus Münchhausen redivivus! Die Federzeichnungen von Georg Walter Roeßner, die das Buch begleiten, sind eine seltene Ergänzung, wie sie der Dichter sich nur wünschen konnte."

Auf feinstem holzfreien Federleicht-Papier gedruckt. Ganzleinenband mit farbigem Offsetdruck und 45 Schwarzweiß-Zeichnungen von Georg Walter Roeßner. Schutzumschlag in farbigem Offsetdruck. Großoktav M. 6.— Für die Jugend vom 10. Jahre ab.

Johannes Jegerlehner
Günters Schweizerreise

Günter, ein deutscher Junge, lernt während eines halbjährigen Aufenthalts die Schweiz kennen. Basel, Zürich und Bern, die Urkantone, das Gotthardgebiet, das Berner Oberland, das Land am Genfersee, das Wallis, Zermatt-Monterosa, das Rhonetal, den Tessin, St. Gallen und das Engadin, im Sommer auf Wanderungen und Bergfahrten, im Winter auf Schneeschuhen. Die Schönheit von Fels und Gletscher, die Welt der Adler, Gemsen und Murmeltiere tut sich ihm auf. Land und Volk werden ihm aus ihrer Vergangenheit, in ihrem Anteil am deutschen Geistesleben und Schicksal, in Art, Sprache, Sitte und Lebensweise vertraut.

Das Buch ist nicht nur ein Jugendbuch voll Humor und poetischer Schönheit u. ein Führer zu Naturliebe u. freier Menschlichkeit, sondern für jeden Freund der Schweiz ein Mittler vertiefter Kenntnis des Landes.

Auf feinstem holzfreien Federleicht-Papier gedruckt, 16 ganzseitige Kunstdrucktafeln in Mattdruck der Graphischen Kunstanstalten F. Bruckmann A.-G., München. Ganzleinenband mit farbigem Offsetaufdruck nach Zeichnung von Emil Cardinaux, Schutzumschlag in farbigem Offsetdruck, Großoktav. M. 6.50

Das Buch ist ein wundervolles Reisebuch, nicht nur für die Jugend vom 14. Jahre ab, sondern auch für jeden Erwachsenen.

Künstler-Bilderbücher

Mathilde Ritter
Die Wunderwiese
Mit Versen von Adolf Holst

Von den vier Heinzelmännchen „Wib-widewit", „Hop-juchhei", „Püster-puh" und „Lütje-lunz" werden unsere Kleinen auf die Wunderwiese geführt, wo all ihre Freunde: Die Mäuschen, die Pilze, die Hasen, Käfer und Blumen, Schmetterlinge, Frösche und Schnecken und Eichhörnchen lebendig werden, spielen und springen.

Das ganze eigene Erleben des Kindes spiegelt sich im Spiel ihrer Tierfreunde fröhlich und heiter wider.

Adolf Holst schrieb zu den ebenso kindertümlichen wie künstlerisch ausgezeichneten Bildern Verse, die in gleicher Weise dem kindlichen Gefühl entsprechen, wie dem Ohr der Kleinen sich einprägen. — Die Texte eignen sich ganz besonders gut zum Vorlesen.

12 ganzseitige Bildtafeln in sechsfarbigem Offsetdruck auf feinstem holzfreien Papier, mehrfarbiger Halbleineneinband und Schutzumschlag in Offsetdruck. Format 23×30,5. M. 5.50 Für Kinder vom 4. Jahre ab.

Hans von Volkmann
Strabantzerchen
Mit Texten des Künstlers

Dieses Bilderbuch bedarf keiner besonderen Empfehlung.

Die Neuausg. in siebenfarb. Offsetdruck erfolgte, da die bisherige handkolorierte Ausg. zu M. 8.— für die heutigen Verhältnisse zu teuer war.

15 ganzseitige Bildtafeln in siebenfarbigem Offsetdruck auf feinstem holzfreien Papier, mehrfarbiger Halbleinen-Einband und Schutzumschlag in Offsetdruck. Format 23×28. M. 5.50. Für Kinder vom 4. Jahre ab.

Für reifere Jugend und Erwachsene

Bernd Isemann
Mein Garten
Ein Buch der Lebensfreude und der Naturliebe

Der Roman schildert die Erlebnisse und Menschenschicksale, die sich in einer jungen Ehe um die Liebe zur selbstgepflanzten Scholle entwickeln. — Die Kunst, mit der hier Menschen und Natur in reizender Weise verflochten sind, wirkt trotz aller Spannung lösend und beglückend.

Das Buch ist ein Bekenntnis zur Scholle, zu Weib und Kind, ein Aufruf zur Heiterkeit des Daseins inmitten der Leiden und Widersprüche des Lebens.

Hans Brandenburg:

„Der kleine Kreis des Gartens und der Familie erweitert sich immer mehr, umfaßt Generationen und wird zuletzt zur Heimat u. Welt, zur deutschen Heimat u. Welt, die jeder von uns liebt, der noch Natur um sich oder auch nur in sich hat."

Der Roman eignet sich ganz besonders für reifende Menschen.

Druck auf feinstem holzfreien Federleicht-Papier. Ganzleinen-Einband in Bollen-Leinen, mit Goldprägung nach Zeichnung von Professor Walter Buhe. Schutzumschlag in farbigem Offsetdruck. Großoktav. M. 6.—

Arthur Graf Gobineau
Die Abenteuer des glückhaften Gefangenen

Der zum erstenmal ins Deutsche übersetzte Roman spielt zur Zeit Heinrichs II., der schönen Diane von Poitiers, der Katharina von Medici und des verfallenden mittelalterlichen Rittertums und schildert die merkwürdigen Erlebnisse eines verliebten und abenteuerlustigen jungen Adligen mit so reiner Menschlichkeit, daß man an Cervantes' Don Quijote und Grimmelshausens Simplizissimus erinnert wird.

Die Horen: *„Ein überraschendes Dokument von Gobineaus freier Menschlichkeit und männlichem Humor."*

Druck auf feinstem holzfreien Federleicht-Papier, Ganzleinen-Einband in Bollenleinen mit Goldprägung nach Zeichnung von Gottfried zum Winkel, besonders zugkräftiger Schutzumschlag in farbigem Offsetdruck. Großoktav. M. 8.—

Für die Jugend vom 16. Jahre ab und für Erwachsene.

Nur für Erwachsene

Hanns Hermann Cramer
Die roten Seidenbänder
Zwei Liebesgeschichten nach dem Anamitischen

„Kim, Vân, Kiêu" und „Vân, Thi, Ngi" singen das uralte Lied von Lieben, Meiden und Scheiden nach Weisen, wie sie im fernen Osten gehen.

Anamitisch sind wohl die Texte, die der Bearbeiter in einer orientalischen Privatbibliothek zu Paris fand, aber das Ursprungsland der beiden Geschichten dürfte China sein.

In den dicken mit Bilderschrift bedeckten Folianten haben sie nicht Prosaform, sondern sind Volksepen, seit undenklichen Zeiten von Mund zu Mund erzählt und schließlich von Schreibkundigen aufgezeichnet.

Sitten und Gebräuche, Anschauungen und Meinungen des fernen Ostens über Familie, Liebe und Frau werden lebendig, vor allem auch die tiefe Verehrung, die das anamitische Volk seinen Schriftstellern zollt.

Druck auf feinstem holzfreien Federleicht-Papier, Ganzleinen-Einband in Bollenleinen mit Goldprägung nach Zeichnung von Professor Hugo Steiner-Prag, Schutzumschlag in farbigem Offsetdruck, Großoktav. M. 6.— Nur für Erwachsene.

Ⓩ

Köln a. Rhein **Hermann Schaffstein Verlag**