

ERGÄNZEN SIE AUCH DIE
IHNEN ETWA FEHLENDEN

P BÄNDE DER
PROPYLÄEN =
KUNSTGESCHICHTE

ES ERSCHIENEN:

Die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit. Von Eckart von Sydow. In Halbleinen M. 45.—, in Halbleder M. 50.—

Die Kunst des alten Orients. Von Heinrich Schäfer und Walter Andrae. In Halbleinen M. 47.—, in Halbleder M. 50.—

Die Kunst des Islam. Von Heinrich Glück und Ernst Diez. In Halbleinen M. 45.—, in Halbleder M. 50.—

Die Kunst der Gotik. Von Hans Karlinger. In Halbleinen M. 48.—, in Halbleder M. 52.—

Die Kunst der Frührenaissance in Italien. Von Wilhelm von Bode. In Halbleinen M. 50.—, in Halbleder M. 55.—

Die Kunst der Hochrenaissance in Italien. Von Paul Schubring. In Halbleinen M. 45.—, in Halbleder M. 50.—

Die Kunst des Barock. Von Werner Weisbach. In Halbleinen M. 48.—, in Halbleder M. 52.—

Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts. Von Max J. Friedländer. In Halbleinen M. 38.—, in Halbleder M. 42.—

Die Kunst des Klassizismus und der Romantik. Von Gustav Pauli. In Halbleinen M. 48.—, in Halbleder M. 52.—

Die Kunst des 20. Jahrhunderts. Von Carl Einstein. In Halbleinen M. 48.—, in Halbleder M. 52.—

Z

DIE

PROPYLÄEN-KUNSTGESCHICHTE
IST DAS UMFASSENDSTE WERK
ÜBER DIE KUNST ALLER ZEITEN

Propyläen-Verlag, Berlin.