



Als neuester Band der Sammlung „Der Indische Kulturkreis“ erscheint:

Heilige Stätten Indiens

Die Wallfahrtsorte der Hindus, Jainas und Buddhisten,
ihre Legenden und ihr Kultus

von

Helmuth von Glasenapp

Mit 266 Tafeln

und einer für dieses Werk hergestellten Karte Indiens.

In Leinen 32 Mark

Das Werk gibt eine Beschreibung von weit über hundert Heiligtümern und Tempeln der Hindus, Jainas und Buddhisten und schildert ihre Legenden und Kulte. Bei der Auswahl sind in erster Linie besonders interessante und wichtige heilige Stätten berücksichtigt worden, die noch heutzutage das Ziel frommer Pilger sind. Die Tafeln veranschaulichen das im Text Ausgeführte, erläutern und ergänzen es darüber hinaus jedoch auch, soweit der Rahmen des Werkes es zuließ, als eine Art „Atlas zur indischen Religionsgeschichte“.

*

In der Sammlung

Der indische Kulturkreis in Einzeldarstellungen

erschienen folgende Werke:

Rama-Legenden und Rama-Reliefs in Indonesien. Von Dr. Willem Stutterheim. 2 Bände.
230 Tafeln. Leinen 50 Mark.

Siam. Land und Volk. Die bildende Kunst. Von Prof. Dr. Karl Döhring. 282 Taf. Ln. 32 Mark.

Ceylon. Von Dr. F. M. Trautz. 128 Tafeln. Leinen 32 Mark.

Indien. Volk und Kultur, Länder und Städte. Von Prof. Dr. Helmuth von Glasenapp. 248 Tafeln.
Leinen 32 Mark.

Java. Brahmanische, buddhistische und eigenlebige Architektur und Plastik (Boro Budur). Von
Dr. Karl With. 116 Tafeln. Halbleinen 14 Mark.

Der illustrierte Prospekt „Der Indische Kulturkreis“ steht auf Wunsch zur Verfügung



GEORG MÜLLER VERLAG MÜNCHEN