

\* \* \* \* \*

(Z) SOEBEN ERSCHIENEN: (Z)


**Des alten Doktors**  
WUNDERSAMES  
**Wachsfigurenkabinet**  
Von  
MAX HERZ

Ernst Lothar schreibt im Sonntagsfeuilleton der Wiener Neuen Freien Presse (3. X. 1927):  
„... Das ist ein kurioser Mann, der jetzt ein Buch unter dem großväterlich unmodischen Titel: ‚Des alten Doktors wundersames Wachsfigurenkabinet‘ hat erscheinen lassen. Der Titel klingt wie eine sanfte Spieluhr, deren Zeit unendlich vergangen ist... Seine Erfahrung der Jahrzehnte, von der er jetzt in seinem Buche der Erinnerungen bescheiden berichtet, ist Dokument und bleibt Beweis: Die Menschen haben zuviel Angst! ‚Acht Zehntel aller Patientenangst, die ich erlebt habe, waren grundlos‘, sagt dieser Meister gegen die Panik. ‚Die zwei verbleibenden Zehntel aber habe ich dahin gebracht, weder zu verzweifeln, noch zu verzichten. Sie haben bis zum Ende ihr tägliches bißchen Freudel‘ Das tägliche bißchen Freude... Schön geht aus solcher Erfahrung die Menschensonne auf. Sie beleuchtet die abschüssige Straße aller, die sich fürchten, und den steilen Weg, auf dem ein kurioser Mann einsam zur Humanität steigt.“

Oktav in Halbleder gebd. mit Schutzumschlag und Buchschleife M. 7.— ord., bar mit 35% Rabatt. à cond. nur bei gleichzeitiger Barbestellung 25%.

VERLAG ELBEMÜHL  
GRAPHISCHE INDUSTRIE / WIEN  
VI Gumpendorfer Straße 87

\* \* \* \* \*

**RECLAM**  **LEIPZIG**

**Ein vielverlangtes  
Werk wieder lieferbar:**

Dr. Albert Schwegler  
Geschichte der Philosophie  
Neue, erweiterte Ausgabe von J. Stern  
Ergänzt von Rudolf von Delius  
U.-B. Nr. 2541-2545  
Geheftet Mf. 2.—  
Ganzeleinen Mf. 3.20

(Z)

**Fortgeführt bis  
Nietzsche und Wundt**

## Jacob Burckhardt

### Neue billige vollständige Ausgaben



KRÖNERS TASCHENAUSGABE

Am 18. Oktober wird versandt:

Band 53:

## Die Kultur der Renaissance in Italien

Durchgesehen von Professor Walter Goetz

Kl.-8°, VIII und 538 Seiten mit einem Porträt

**In Ganzleinen 3.50 Mark**

Burckhardts berühmte „Kultur der Renaissance“ ist das Juwel deutscher Kulturgeschichte. Aus der Verbindung von vollendeter Beherrschung des Stoffes mit meisterhafter Darstellungskunst erwuchs hier eines der schönsten und dauerhaftesten Werke der Geschichtsschreibung, doppelt bewundernswert durch den hohen Reiz der behandelten Epoche mit ihrer gewaltigen Gestaltenfülle, ihrem Glanz und Reichtum an Schicksalen.

\*

Band 54:

## Die Zeit Konstantins des Großen

Mit einem Vorwort von Professor Ernst Hohl

Kl.-8°, X und 493 Seiten mit einem Porträt

**In Ganzleinen 3.50 Mark**

Burckhardts „Konstantin“, das farbenreiche Seitenstück zu seiner „Kultur der Renaissance“, ist das klassische Kulturgemälde der alternden Antike, die sich zum Christentum und Mittelalter hinneigt. Das Jahrhundert der Soldatenkaiser, des Verfalls von Staat und Kultur, der Christenverfolgung, der Göttermischung, des Byzanz Konstantins steigen in ihm mit allen Vorzügen Burckhardtscher Darstellung auf.

(Z)

Auslieferung bei Carl Fr. Fleischer

**ALFRED KRÖNER VERLAG / LEIPZIG**