



Leonardo-Handzeichnungen

von Anny E. Popp

Mit 90 Tafeln, Halbleinen RM. 18.—, Ganzleinen RM. 20.—

Leonardo, der Schöpfer der Mona Lisa und des Abendmahls, ist einer der rätselhaftesten und anziehendsten Künstler aller Zeiten. Ungezählte Tausende haben Mereschkowskis Leonardo-Roman gelesen. So wird auch dieser Band mit seinen schönsten Handzeichnungen großes Interesse finden, zumal eine solche Publikation bisher vollständig fehlte. Die als Leonardo- und Michelangeliforscherin bestens bekannte Verfasserin hat auf Grund mehrjähriger Reisen, die sie in fast alle Sammlungen Europas führten, ein glänzendes Material zusammengetragen, das z. T. völlig unbekannt ist. Wir finden da Madonnen, Reiterfiguren, Landschaften, Schlachtendarstellungen, Karikaturen, Bildnisse schöner Frauen, alles durchdrungen von dem universalen Geist Leonardos.

Der Band schließt sich in der Ausstattung an die mit großem Beifall aufgenommene Serie „Meister der Zeichnung“ (Schongauer, Bruegel, Dürer, Rembrandt, Michelangelo) an, als deren sechster Band — jedoch ohne Bandbezeichnung — er erscheint.

SONDERPROSPEKT / BUCHKARTE

35 %

BIETEN SIE DAS WERK ALLEN HANDZEICHNUNGSSAMMLERN,
DEN BIBLIOTHEKEN, SAMMLERN UND DEN BEZIEHERN DER
„MEISTER DER ZEICHNUNG“ AN

Ⓛ

FORTSETZUNGSLISTEN NACHSEHEN
ALLE BEZIEHER VON HANDZEICHNUNGSVERÖFFENTLICHUNGEN
SIND KÄUFER

R. PIPER & CO. / VERLAG / MÜNCHEN