

Hesse & Becker Verlag / Leipzig



Berühmte Meister-Erzähler des In- und Auslandes in preiswerten Gesamtausgaben

Große Erzähler wie Willibald Alexis, Gustav Freytag, Gottfried Keller und Theodor Storm oder wie Cooper, Dickens, Dostojewski und Tolstoi haben die Fülle der ihnen zufließenden Erscheinungen und die überquellende Lebensweisheit nicht in einem einzelnen Buche offenbaren können, sondern bedurften dazu einer ganzen Reihe von Bänden. Selbst wenn ein Roman dieser Männer ein abgerundetes, in sich selbst ruhendes Werk ist, wie etwa Freytags „Soll und Haben“, so hiesse, sich auf dieses eine Buch beschränken, sich nur einen einzigen Akt eines gewaltigen Dramas ansehen. Deshalb wird es der Wunsch jedes nach Bildung und Vertiefung strebenden Lesers sein, alles zu besitzen, was sein Lieblingsdichter geschrieben hat.

Solche Wünsche erfüllen unsere Gesamtausgaben bedeutender Erzähler. Sie gewähren edelsten Unterhaltungsstoff und vermitteln unvergeßliche Eindrücke. Dabei sind die Preise so gehalten, daß sie auch für Minderbemittelte erschwinglich sind.

Da neuerdings gekürzte – besser gesagt: verstümmelte und entstellte – Ausgaben auf den Markt gebracht werden, so ist es nötig, mit Entschiedenheit darauf hinzuweisen, daß der Text der hier genannten Werke weder gekürzt noch sonst irgendwie verändert ist.

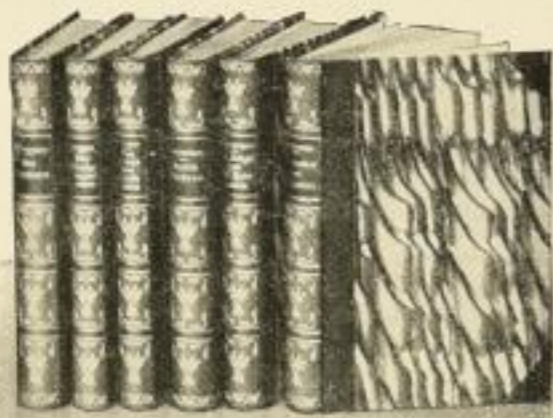
Neuigkeit Herbst 1927:

Robert Louis Stevenson. Ausgewählte Werke

Übersetzt von Käthe Briese, Heinrich Conrad, Else Hammer u. a.

In 6 Ganzleinenbänden Rm. 21.—, in 6 Halbfranzbänden Rm. 36.—

Jeder Band ist auch einzeln käuflich je Rm. 3.50 bzw. Rm. 6.—



Der Strand von Falefa und andere Erzählungen. — Die Schahinsel. — Dr. Jekyll u. Mr. Hyde u. andere Erzählungen. — David Balfour. — Der Junke von Ballantrae. — Des Rajahs Diamant und Der Selbstmordklub. 2 Erzählungen.

Robert Louis Stevenson ist einer der meistgelesenen englischen Schriftsteller. Obwohl er nur ein Alter von 44 Jahren erreicht hat (geb. 1850, gestorben 1894), ist die Zahl seiner Werke doch ziemlich groß. Stevenson zählt zu den besten Vertretern des Abenteuerromans, aber er schildert nur, was er auch wirklich kennt, und darf auf keinen Fall mit gewissen minderwertigen Vielschreibern verwechselt werden. In bestem Englisch hat er spannende und von reicher Menschen-



kenntnis zeugende Geschichten erzählt. Die Mehrzahl davon muß als einzigartig bezeichnet werden. Wir haben seine fesselndsten Romane und Erzählungen ausgewählt und sie in sinngetreuen, flüssigen Übersetzungen herausgegeben.