

E i n e r e i n e D i c h t u n g

# Werner Jansen

## Die Kinder Israels

Mose-Roman

In Ganzleinen M. 6.50

### Der Inhalt:

Den internationalsten Stoff der Weltgeschichte — Auszug des Mose aus Ägypten — hat Jansen zu einer Glorifizierung des unsterblichen Volksführers verdichtet und aus frommer Sage, dürftiger Historie, trockener Wüstenel Menschen erstehen lassen, die, ob sie auch drei Jahrtausende von uns entfernt sind, uns mit Urgewalt in den Kreis ihres mächtigen Lebens hineinziehen.

Mose, Sohn eines hebräischen Wesirs und der ägyptischen Königin, wird vom Pharao großzügig zum Erben der Krone bestellt. Er wächst, in Unkenntnis seiner Geburt, nationalägyptisch auf, und erst nach seinen Erlebnissen als Fronoberst zu Sosen, nach seinem Gottempfinden in Echnatons wundervollem Amarna, nach Liebesrausch und Mord und langer Wüstenflucht hebt am Brunnen von Midian in seiner Brust das Bekenntnis zum väterlichen Blute an. Aus dem nationalsten Ägypter wird der nationalste Hebräer, er lehrt an den Nil zurück und verlangt Freiheit seiner Brüder, innere Freiheit auch der Reichen und Gesättigten, und Zusammenschluß aller. Spieler und Gegenspieler prallen aufeinander, als sei es ein Streit des heutigen Tages; aber seine Feuerseele schlägt alle in Bann, seine dämonische Leidenschaft reißt arm und reich und gut und böse in seine einigenden Arme, und der endlose Zug beginnt seine Fahrt nach Kanaan, geführt von einem, den Gott allein besitzt, der alles geopfert hat: Kind, Weib und Vater, Krone und Reich.

Dieser Roman, an Spannung reich wie kaum ein zweiter, weist aus der Ferne der Jahrtausende unserem Geschlecht und seinen verworrenen Trieben den Weg zur Klarheit und Wahrheit, nicht in Überredung, sondern in Gestalt. Mit äußerster Knappheit ist die zur nebelhaften Phantasie herausfordernde Umwelt geschildert und so unmittelbar, als wandelten wir in ihr. Die Löwin am Totenbett des Ramses, der schweigende König vor der Büste des Echnaton — und alles webt und lebt an seinem Ort. Jansen ist der Meister der sparsamsten Andeutung, in kulturhistorische Langeweile verliert er sich nicht eine Seite lang; es geht ihm um Dichtung, nicht um Geschichte.



Rabatt 35% / Partie 9/8

Georg Westermann / Braunschweig / Berlin W 10 / Hamburg