

**IN DEN KOMMENDEN WOCHEN ERSCHEINEN:**

JUNGE KUNST Bd. 51

JUNGE KUNST Bd. 2

**I R M A S T E R N**

von MAX OSBORN

Mit 32 Tafeln  
und dem Auszug eines Tagebuches

Geheftet M. 2.—, in Halbleinen M. 2.50

Irma Stern, in Kapstadt beheimatet, ist die Malerin der südafrikanischen Menschen und Fauna. Vorübergehend Schülerin von Max Pechstein, ist diese Künstlerin, deren Ausstellungen in Deutschland sensationell gewirkt haben, eine der interessantesten Erscheinungen im Leben der modernen Kunst.

**PAULA MODERSON**

von GEORG BIERMANN

12.—13. Tausend  
Mit einem farbigen Titelbild und 32 Tafeln

Geheftet M. 2.—, gebunden M. 2.50

Das vielbegehrte Bändchen erschien bisher mit einem einleitenden Text des Worpsteders Carl Emil Uphoff, der jetzt für die neue Auflage freiwillig zugunsten eines Essays von Georg Biermann verzichtete. Der Bildteil wurde für diese neue Auflage völlig neu zusammengestellt und erstmalig chronologisch geordnet und datiert.

WIR LIEFERN BAR MIT 35%, 7/6 MIT 40%, AUCH GEMISCHT



ERNST CROUS / JOACHIM KIRCHNER

HEINZ STOLZ

**DIE GOTISCHEN  
SCHRIFTARTEN**

1. Die gotischen Schriftarten in den Handschriften

2. Die gotischen Schriftarten in den Drucken

4°. ca. 3 Bogen Text  
und 64 Tafeln mit 100 Abbildungen in Lichtdruck

Gebunden ca. M. 22.—

Das Buch ist ein wichtiges Handbuch für Paläographen, durch die neu eingeführte Nomenklatur unentbehrlich für Handschriftenbeschreibungen, durch die Schönheit des mustergültig in Lichtdruck reproduzierten Materials, das sich in den Handschriften auf den reichen Besitz der Preußischen Staatsbibliothek stützt, bedeutsam für jeden, der sich als Forscher und Liebhaber, Schriftzeichner und Typengießer, Buchdrucker und Künstler mit der Vergangenheit der mannigfaltigen gotischen Schriftarten beschäftigt.

**DAS KLASSISCHE  
DÜSSELDORF**

Mit 12 Tafeln

Gebunden in Leinen ca. M. 5.—

Die königliche Kunst der Gastfreundschaft hat das Heim der Brüder Jacobi in Düsseldorf einst zum Reiseziel des geistigen Deutschland gemacht. Mit der Erinnerung an diese Tage ruft das Buch die farbigen Bilder, die eine freie und hohe Lebenskunst einst in die grünen Gärten am Niederrhein und in den Silberdunst der Ebene malte, wieder herauf. Goethe, Wieland, Herder, Anna Amalie, Merck, Einsiedel, Hamann und Hemsterhuys, die Brüder Stolberg und die Gebrüder Humboldt, Iffland, Forster, Wilhelm Heinse, Jung-Stilling und viele andere Künstler, Forscher und Edelleute sind in der zwanglosen Muße, die der idyllische Winkel am Niederrhein ihnen geschenkt hat, als Freunde und Feriengäste der Brüder Jacobi geschildert.

Wichtig vor allem für die rheinischen Sortimente

WIR LIEFERN BAR MIT 35%, VON 5 EXEMPLAREN AN MIT 40%

**KLINKHARDT & BIERMANN \* VERLAG \* LEIPZIG**