

**Roehr A.-G. in Berlin.**

- Cowler, J., Heut war ich bei der Frida. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass, bearb. von H. Noack. *M* 1.—.
- Egen, A., Die Loreley. Marsch-Lied für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von G. Hentzschel. *M* —.80.
- Körner, Th. A., Verlieb dich im Frühling. Tango-Serenade für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Martron, E., Liebesnacht auf Hawai. Waltz-Serenade für Band. bearb. von O. Seifert. *M* —.80.
- Raymond, F., Wenn Herr Meier untertaucht. Foxtr. für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass, bearb. von H. v. Platen. *M* 1.—.
- Rollins, W., und Egen, A., Wieso ist der Walter so klug für sein Alter? Foxtr.-Lied für Orch. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. *M* 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass. *M* 1.—.
- Silésu, L., Un peu d'amour. Mélodie für Pfte. *M* 1.80.

**C. M. Roehr in Berlin.**

- Goetze, W. W., Bei der Lindenwirtin am Rhein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Was sagen Sie: Marie geht heut mit ihrem Bräutigam aus. Shimmy für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Kollo, W., In Köln am Rhein, da gibts ein Weinlokal. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Die schönsten Beine von Berlin. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Rondo-Verlag in Berlin.**

- Deppen, J. L., O, Miss Hannah! Foxtr. für Viol. oder Mdlne. *M* —.50.
- Hollaender, F., Das bist Du. Daraus: Das bist Du. Foxtr. für gr. Orch. mit Jazz-St. bearb. von W. Geissler. *M* 2.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Klein, J., Streng verboten ist die Liebe. Marsch bearb. von W. Geisler. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.
- Kollo, W., Wann und wo. Daraus: Album für Ges. mit Pfte. *M* 3.—. — Banjo, Banjo. Slow-Fox für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. — Komm ins Grüne, Karoline. Bearb. von N. Dostal. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80, für Viol. oder Mdlne. *M* —.50. — Onkel Müller hat nen Triller. Foxtr., bearb. von N. Dostal. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Viol. oder Mdlne. *M* —.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. — Schöne Frau, komm zu mir heut nacht. Boston, bearb. von N. Dostal. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Viol. oder Mdlne. *M* —.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. — Son bisschen französisch ist gar nicht so schwer. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. — Wann u. wo kann ich dich wiedersehn. Foxtr., bearb. von N. Dostal. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80. Für Viol. oder Mdlne. *M* —.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. — Wer ist das grösste Pumpgenie. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Röder, R., Grosse Kleinigkeiten. Revue. Daraus: Die ersten Veilchen hab ich für dich gepflückt. Lied und Blues für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

- Rotter, F., Doelle, F., und Stransky, O., Freu dich Rosalinde, denn der Lenz ist da. Bearb. von R. Ralph. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.
- Wenn der Erste kommt, brauch ich Marie. Bearb. von W. Geisler. Für gr. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.
- Ziegler, E., Wann werden wir uns wiedersehn. Slow-Fox für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (R. Lienau) in Berlin-Lichterfelde.**

- Becce, G., Légende d'amour. Ital. Serenade für Ges. mit Pfte., Viol. ad lib. *M* 1.50.
- Serenata della laguna. Ital. Serenade für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**F. Schuberth jr. in Leipzig.**

- Müller-Anderten, H., Heil Hindenburg. Lied im Volkston für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**Steingraber-Verlag in Leipzig.**

- Bach, J. S., Fantasie und Fuge gmoll. Auf 2 Pfte. zu 4 Hdn. übertr. von O. Singer. *M* 2.50. (2 Exemplare notwendig.)
- Raillard, Th., Danklied an die königliche Kunst. Freimr. Solohied für B. mit Pfte.-Begl. *M* 1.—.
- Vater des Lichtes, der Liebe, des Lebens. Freimr. Lied für Ges. mit Pfte. (oder Harm.). *M* —.60.

**Arwed Strauch in Leipzig.**

- Dietrich, K., Deutscher Trostgesang. Für 3stgn. Ch. mit Pfte.-Begl. Blatt-Part. 8° *M* —.50.

**Otto Teich in Leipzig.**

- Schmidt, Th., Es war in Heidelberg. Volksstück mit Ges. in 5 Akten. Daraus Klav.ausz. *M* 6.—.
- Teich, O., Faschingsliebe. Operette in 3 Akten. Daraus Klav.ausz. *M* 15.—.
- Das Luxusweibchen. Operette in 1 Akt. Daraus Klav.ausz. *M* 6.—.

**P. J. Tonger in Köln.**

- Kammerer, J. J., op. 2. 5 geistl. Gesänge für Frch. bearb. Part. *M* —.80, St. kplt. *M* 1.20.

**Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.**

- Baussnern, W. v., Drei ernste Stücke für Solo-Streicher und Org. 1. Adagio ma non troppo. Für Viol. und Orgel qu. 8°. 2. Allegro. Für Vla. und Orgel. qu. 8°. 3. Adagio fastoso für V.cello und Orgel. qu. 8° Je *M* 2.50.
- Kurth, R., Advents Mysterium. Ein kirchliches Weihespiel von F. Balcke. In Musik gesetzt für gCh., Solostimmen, Orgel und Laute. Org.-Part. *M* 5.—, 4 Ch.-St. je *M* —.50, Lautenstimme *M* —.30.
- Neemann, H., Alte Meister der Laute. Eine Sammlung von Lautenwerken aus 3 Jahrhunderten, bearb. und hrsg. H. 2. Zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts. *M* 3.—.

**Wolf & Ruthe in Magdeburg.**

- Mac Rauls, Zu Ingelheim am Rhein. Rheinlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**B. Anzeigen-Teil.**

**Serichtliche Bekanntmachungen**

**Aufgehobenes Konkursverfahren.**

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Buchhändlers **Johannes Schindler** in **Meißen**, Neugasse 26, alleinigen Inhabers der Firma Johannes Schindler in Meißen, wird nach Abhaltung des Schlußtermins hierdurch aufgehoben.

**Amtsgericht Meißen,**  
15. Oktober 1927.

(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 245 vom 19. Oktober 1927.)

Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 94. Jahrgang.

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

**Eröffnungs-Anzeige!**

Gefertigte Firma bringt hiermit die Eröffnung der konzess.

**Kolportage-, Versand- und Verlags-Buchhandlung**

zur Kenntnis. Verbindungen mit großzügig. Verlagsunternehmungen erwünscht. Kommissionarf. Leipzig: **Otto Maier, Komm.-G.**

**Buchhandlung Jakob König**  
Wien III, Blätengasse 9.



Ich übernahm die Vertretung für die Firma:

**Vilma Abrahamovits,**  
Buch- und Papierhandlung,  
Bardiov, Tschechosl.

Leipzig

Carl Fr. Fleischer

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Bibliographische Abteilung der Deutschen Bucherei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.