

INSULINDE GEHT WEITER!

Mitte Oktober erscheint als erster Band von

INSULINDE

Übersetzt und herausgegeben von Hans Overbeck

MALAIISCHE WEISHEIT U. GESCHICHTE

Mit 8 Landschaftsbildern geb. etwa M 11.—

Der Bremer Hans Overbeck lebt als deutscher Kaufmann auf Java und ist zugleich der beste deutsche, auch wissenschaftlich zuverlässigste Kenner seines Volkslebens. Die Malaien sind das einzige Volk im fernen Osten, das sich seine Kultur noch in den alten Formen unberührt von Europa erhalten hat. So ist die malaiische Literatur die einer alten, hochstehenden Kultur, die zu kennen sich ebenso lohnt, wie die chinesische oder japanische. Sie ist durchsetzt von indischen und arabischen Einflüssen. Der erste Band bringt neben einer übersichtlichen, wertvollen Einführung das klassische Werk der malaiischen Literatur: „Die Krone aller Fürsten“, den malaiischen Fürstenspiegel, und außerdem „Die malaiische Chronik“, das wichtigste und bedeutendste Geschichtswerk, das die Entstehung, die Blütezeit und den Verfall der malaiischen Reiche nach malaiischer Ueberlieferung schildert.

Dieser Band wirbt für den bereits im vorigen Jahre erschienenen zweiten von „Insulinde“:

MALAIISCHE ERZÄHLUNGEN

Lustige Geschichtchen und Geschichten vom Zwerghirsch.

Mit 8 Bildern, geb. M 11.—

Karl With schreibt in der Kölnischen Zeitung:

Eine romantische Prosa, reich und phantastisch im Wort und in der Schilderung, die vornehmlich von Heldentum und Liebe und von der Macht der Götter berichtet. Die lustigen Geschichten, in einer derbern Umgangssprache gehalten, spielen im Volk, im Dorf und im Wald und sind durch einen volkstümlichen Humor gekennzeichnet. Allen, die Freude an der Literatur der Märchen und Fabeln haben, wird dieser Band eine willkommene Gabe sein.

Bitte Fortsetzungslisten anlegen! Ein dritter Band erscheint 1928. Er enthält die Malaiische Kunst- und Volksdichtung u. a. das Ramayana.

Eugen Diederichs Verlag in Jena

Ⓩ

Ⓩ

Ⓩ