

Die Scene

MONATSBLÄTTER FÜR BÜHNENKUNST
herausgegeben von der
VEREINIGUNG
KÜNSTLERISCHER BÜHNENVORSTÄNDE

1927 Heft 10 AUS DEM INHALT: 17. Jahrg. / Oktober

Heinrich v. Kleists 150. Geburtstag.
Ludwig Marcuse / Kleists tragische Existenz
Eugen Wolff / Textprobleme der Kleist-Inszenierung
Lutz Weltmann / Die „Verdeckte Handlung“ bei Kleist

* * *

Leopold Jessner / Glosse zur Auffassung des „Prinzen von Homburg“
Jürgen Fehling / „Kätzchen von Heilbronn“
Richard Weichert / Die Frankfurter Penthesilea
Arthur Kraussneck / Die Gestalt des Oberst Kottwitz in Kleists „Prinz von Homburg“

* * *

Alfred Brust / Wie ich zu Kleist kam
Wolfgang Goetz / Eine kleine Fabel
Georg Kaiser / Kleist
Alfred Wolfenstein / Kleisterlebnis

* * *

Monty Jacobs / Regie-Terror
Paul Zucker / Theaterbauten
Bernhard Blume / Treibjagd
Erwin Kalser / Giovanni und Annabella
Else Lasker-Schüler / Meine Wupper
Carl Zuckmayer / Der Schinderhannes

Preis 1.25 M. / Halbjährlich 6.50 M. Jährlich 12 M.

35 % / Zum eignen Gebrauch, Leseexemplar mit 50 %

Probenummer gratis. Wir liefern auch in Kommission



OESTERHELD & CO. VERLAG / BERLIN W 15

DER PROSPEKT

ALS GESCHÄFTLICHES WERBEMITTEL
von Hans Wüdrich

8°, 250 Seiten mit vielen Illustrationen und
40 Originalbeilagen

Geheftet M. 8.—, Halbleinenband M. 10.—,
Ganzleinenband M. 14.—

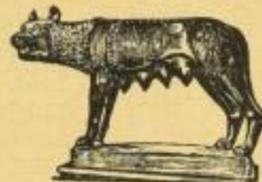
„Ein ausgezeichnetes Buch über die moderne Prospektwerbung. Ein Brevier für jeden modernen Geschäftsmann, das einmal nicht nur theoretisch den Aufbau von Werbe-drucksachen — wie sie sein sollen — zeigt, sondern ad oculos demonstriert, wie gute Prospekte tatsächlich aussehen. Eine Reihe der besten europäischen Originalprospekte sind diesem Werke beigelegt und geben mit den psychologischen und technischen Deutungen des Verfassers einen Einblick in das Schaffensgebiet erster Reklamekünstler u. Gebrauchs-graphiker. Und dabei ist das Buch fesselnd geschrieben...“

(Der Weltmarkt)

Nur bar
mit 35% und
11/10

C. BARTH VERLAG

Wien Berlin SW 29,
VI, Luftbadg. 11 Gneisenastr. 66
Leipzig, Hospitalstr. 10



Société d'Édition
Les Belles
Lettres

95, Boulevard
Raspail — Paris



Auslieferung in Leipzig: F. A. Brockhaus' Sort. & Antiq.

Soeben erschienen:

Collection de l'Institut néo-hellénique de l'Université
de Paris

Études sur la langue des Évangiles

par M. H. Pernot, Professeur à l'Université de Paris
Fr. 25.—

Unentbehrlich für das Studium und das Verständnis
des griechischen Textes der Evangelien.

Publications de la Faculté des Lettres de Strasbourg
Série bleue

Fasc. 40. Pages Alsaciennes par C. Pfister
Fr. 45.—

Sammlung von Abhandlungen über die Geschichte des
Elsass, veröffentlicht zum 70. Geburtstag des Rektors der
Universität Strassburg.

Collection „Initiation et Méthodes“

Von dieser neuen Sammlung, die die verschiedenen Fächer:
Literatur, Geschichte, Philosophie, Philologie berücksich-
tigen wird, erscheint das erste Heft:

La Papyrologie par M. P. Collomp. Fr. 6.—

Ein praktischer und zuverlässiger Führer für angehende
Papyrologen.