

- Engelhard-Reyhersche Hofbuchdr. Verh. in Gotha.  
**Gotha.** Das Buch einer deutschen Stadt. Mit Unterst. d. Stadtverwaltg u. in Verb. mit zahlr. Mitarb. hrsg. von Kurt Schmidt. S. 1. Gotha: Engelhard-Reyhersche Hofbuchdr. Berl. 1927. 4°  
**Sollstein, Rudolf, Reinhold Amttor, Louis Schmidt, G. Florshüh.** Die natürlichen Grundlagen der Siedelung Gotha. Gotha: Engelhard-Reyhersche Hofbuchdr. Berl. 1927. (VII, 96 S. mit 3 eingedr. Profilen, 9 [a. T. farb.] Taf.) 4°  
 = Gotha. Das Buch e. deutschen Stadt. S. 1. 1. 80
- J. Engelhorns Nachf. in Stuttgart.**  
**Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde.** Bd 25, H. 2.  
**Burchard, Albrecht, Dr. Prof.:** Formenkundliche Untersuchungen in den nordwestlichen Östtälern Alpen. (Gedr. mit Unterstützung d. Notgemeinschaft d. deutschen Wissenschaft.) Mit 8 Bildtaf. Stuttgart: J. Engelhorns Nachf. 1927. (75 S.) gr. 8°  
 = Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde. Bd 25, H. 2. 8. 20
- Enßlin & Laiblin in Reutlingen.**  
**Bunte Jugendbücher.** S. 120.  
**Musäus, Johann Karl August:** Der Schatzgräber. Hrsg. von d. Lehrervereinigung f. Kunstpflege, Berlin. Mit [eingedr.] Bildern von F. Müller-Rünster. Reutlingen: Enßlin & Laiblin ([19]27). (32 S.) 8° = Bunte Jugendbücher. S. 120. b —, 20
- Dr. Benno Filser Verlag, G. m. b. H. in Augsburg.**  
**Beitz, Egid:** Das heilige Trier. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (63 S. mit Abb., eingedr. Grundr., 88 S. Abb., 1 Taf., 1 Stadtpl.) 4° 6. —  
**Cingria, Alexander:** Der Verfall der kirchlichen Kunst (La Décadence de l'art sacré), übers. von Linus Birchler. Mit e. Vorw. von Paul Claudel u. e. Einl. d. Übers. Augsburg: Dr. B. Filser 1927. (V, 77 S.) gr. 8° 2. 80  
**Germania sacra.** Abt. Rhenania sacra. Serie B. Rhenania sacra regularis 1. Die Abteien u. Canonien. A. Die Benediktinerklöster.  
**Irseh, Nikolaus:** Die Trierer Abteikirche St. Matthias und die trierisch-lothringische Bautengruppe. Augsburg: Dr. B. Filser 1927. (XV, 307 S. mit Abb., eingedr. Grundr., 55 S. Abb., 2 Taf.) 4° = Germania sacra. Abt. Rhenania sacra. Serie B. 1, A. Lw. 20. —
- Deutsche Kunstführer.** Bd 4—11.  
**Doering, Oscar, Dr.:** Die Kirchen von Halberstadt. Mit 78 Abb. [im Text u. auf 55 Taf.]. Augsburg: Dr. B. Filser 1927. (96 S.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer. Bd 10. 4. 20  
**Feulner, Adolf:** Rott am Inn. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (25 S. mit Abb., eingedr. Grundr., 16 S. Abb.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer. Bd 11. 2. —  
**Mettler, Adolf:** Kloster Alpirsbach. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (26 S. mit Abb., eingedr. Grundr., 20 S. Abb.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer. Bd 8. 2. —  
**Mettler, Adolf:** Kloster Bebenhausen. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (43 S. mit Abb., eingedr. Grundr., 1 eingedr. Pl.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer. Bd 7. 2. —  
**Mitterwieser, Alois, Dr.:** Die Residenzen von Landshut. Augsburg: Dr. B. Filser 1927. (40 S. mit eingedr. Grundr., 20 S. Abb.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer. Bd 4. 2. —  
**Schefold, Max:** Kloster Obermarchtal. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (40 S. mit Abb., eingedr. Grundr.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer. Bd 6. 2. —  
**Schefold, Max:** Die Reichsabtei Ochsenhausen. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (44 S. mit Abb., eingedr. Grundr.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer. Bd 5. 2. —  
**Wiebel, Richard:** Kloster Irsee. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (27 S. mit Abb., eingedr. Grundr., 16 S. Abb.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer. Bd 9. 2. —
- Deutsche Kunstführer an Rhein und Mosel** (Bd 3: Kunstführer an Rhein und Mosel). Bd 2—6.  
**Grashoff, Ehler W.:** Zons am Niederrhein. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (40 S. mit Abb., 1 eingedr. Pl.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer an Rhein u. Mosel. Bd 6. 2. —  
**Metz, Peter:** Der Dom zu Mainz. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (120 S. mit Abb., eingedr. Grundr., 1 eingedr. Pl.) gr. 8° = Kunstführer an Rhein u. Mosel. Bd 3. 3. 50  
**Vogts, Hans, Dr. Ing.:** Hospital St. Nicolaus zu Cues. Augsburg: Dr. B. Filser 1927. (52 S. mit Abb., eingedr. Grundr.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer an Rhein u. Mosel. Bd 4. 2. —
- Dr. Benno Filser Verlag, G. m. b. H. in Augsburg ferner:**  
**Deutsche Kunstführer an Rhein und Mosel ferner:**  
**Wellstein, Gilbert, P., O. Cist.:** Kloster Marienstatt. Augsburg: Dr. B. Filser 1927. (47 S. mit Abb., eingedr. Grundr., 16 S. Abb.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer an Rhein u. Mosel. Bd 5. 2. —  
**Witte, Fritz:** Die Schatzkammer des Domes zu Köln. Ein Führer auf wissenschaftl. Grundlage. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (68 S. mit Abb.) gr. 8° = Deutsche Kunstführer an Rhein u. Mosel. Bd 2. 2. —
- Schweizer Kunstführer.** Hrsg. von Dr. Linus Birchler. Nr 1. (Augsburg: Dr. B. Filser 1927.) 4°  
**Birchler, Linus, Dr.:** Führer durch die Kunst des Stiftes Einsiedeln. Augsburg: Dr. B. Filser 1927. (40 S. mit 1 Abb., eingedr. Grundr., 16 Taf.) 4° = Schweizer Kunstführer. Nr 1. 2. —  
**Roselieb, Hans:** Der Barbar. Die Geschichte e. Stieres. Ill. von Karl Dreyer. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (47 S.) gr. 8° Lw. 4. —
- Schriften zur deutschen Literatur.** Bd 11.  
**Weismantel, Leo:** Der Geist als Sprache. Von d. Grundrissen d. Sprache. Augsburg: (Dr.) B. Filser 1927. (152 S.) gr. 8° = Schriften zur deutschen Literatur. Bd 11. 4. —  
**Weiss, Konrad:** Das gegenwärtige Problem der Gotik. Mit Nachgedanken über d. bürgerl. Kunstproblem. Augsburg: Dr. B. Filser 1927. (52 S.) gr. 8° 2. 40  
**Wiebel, Richard:** Das Schottentor. Kulturhistor. Auslegung d. Portalbildwerkes d. St. Jacobskirche in Regensburg. Augsburg: (Dr.) B. Filser [1927]. (63 S., 11 [10 doppelseitig bedr.] Taf.) 4° Lw. 12. 50
- Gnadauer Verlag in Bethel bei Bielefeld.**  
**March, Dr. med.:** Das eheliche Leben nach der Schrift. Vortrag. Bethel bei Bielefeld: Gnadauer Verlag 1927. (12 S.) 8° —, 30  
**Simon-Rappard, Frau:** Das eheliche Leben nach der Schrift. Bethel bei Bielefeld: Gnadauer Verlag 1927. (13 S.) 8° [Umschlagt.] —, 30  
**Simon-Rappard, Frau, Dr. med. March, Pastor [Hermann] J m m e r:** Das eheliche Leben nach der Schrift. 3 Vortr. Bethel bei Bielefeld: Gnadauer Verlag 1927. (36 S.) 8° [Umschlagt.] —, 75  
 Die Vorträge von Frau Simon-Rappard sowie von Dr. March sind auch einzeln erschienen.
- Grethlein & Co., G. m. b. H. in Leipzig.**  
**Lenglen, Suzanne:** Tennis. Das Spiel aller Nationen. Mit 8 Bildtaf. u. e. Anh. d. Internat. Tennis-Regeln. (Autoris. Übers. aus d. Engl. von Anna D r a w e.) Leipzig: Grethlein & Co. [1927]. (120 S.) 8° 4. 50; Lw. 6. —
- G. Grote'sche Verlagsbuchh. in Berlin.**  
**Radowsky, Hans:** Johann Gottfried Schadow. Jugend u. Aufstieg. 1764 bis 1797. Mit 102 Taf. u. 7 Abb. im Text. Berlin: G. Grote 1927. (XIV, 418 S.) 4° 26. —; Lw. 30. —; Hldr 38. —
- Guido Hackebeil, A.-G., Buchdr. u. Verlag in Berlin.**  
**Behrendt, Walter Curt, Dr.-Ing., Min.R.:** Städtebau und Wohnungswesen in den Vereinigten Staaten. Bericht über e. Studienreise. 2., durchges. u. erw. Aufl. Mit 98 Abb. u. 3 Taf. Berlin: G. Hackebeil (1927). (86 S.) 4° 9. —
- Hausen Verlagsgesellschaft m. b. H. in Saarlouis.**  
**Hausens Bucherei.** Nr 177/78.  
**Zingerle, Franz:** Tiroler Erzählungen. Saarlouis: Hausen Verlagsges. [1927]. (135 S.) kl. 8° = Hausens Bucherei. Nr 177/78. —, 70; Hlw. 1. —
- Gebr. J. & F. Hess in Basel.**  
**Ars sacra.** Schweizerisches Jahrbuch f. christl. Kunst. Annuaire suisse d'art sacré. (Hrsg. von d. Societas Sancti Lucae.) 1928. Basel: Gebr. J. & F. Hess [1927]. (46 S. mit 1 Abb., 24 Taf.) gr. 8° 2. 60
- Hinstorff'sche Verlagsbuchhandlung in Bismar.**  
**Ritter-Grabow, Gustav:** Wat in mi klüng. [Gedichte.] Schrift un [eingedr.] Biller mit dei Fedder schrewen von Alfred G e l b h a a r - M e i ß e n. Bismar: Hinstorff'sche Verlagsb. 1927. (99 S. in Rot- u. Schwarzdr.) gr. 8° Hlw. 6. —
- Reimar Hobbing in Berlin.**  
**Rheinische Schicksalsfragen.** Schrift 15/17.  
**Steiner, Walter, Dr.:** Französischer Geistesdruck am Rhein. Geschehenes u. Gegenwärtiges nach authent. Material. Berlin: Verlag »Rhein. Beobachter« [; lt Mitteilg: Reimar Hobbing 1927]. (251 S.) 8° = Rheinische Schicksalsfragen. Schrift 15/17. 6. —