

Am 30. Oktober erscheint:

K R O N E R

VON

OTTO GRAUTOFF

MIT EINER VORREDE VON
GERHART HAUPTMANN

Mit 112 Lichtdrucktafeln und 18 Textvignetten nach freien Arbeiten, Denkmälern und Büsten des Künstlers. Vorzugsausgabe in 50 nummerierten Exemplaren auf Bütten mit der Hand in Ganzleder gebunden 125 M. Allgemeine Ausgabe in Leinen gebunden 38 Mark.

Ⓜ

Die Tatsache, daß der geistige Führer der Nation dieses Werk mit einer Vorrede begleitet, enthebt uns der Aufgabe jeder näheren Erklärung für das Außergewöhnliche einer so umfassenden Würdigung eines Lebenden.

Der Kunsthistoriker Otto Grautoff hat den Zeitpunkt für gekommen erachtet, das bisher vorliegende Werk des Künstlers zu sammeln. Es umfaßt alle Aufgaben, die sich ein Bildhauer stellen kann. Kroners Gebiet reicht von der Kleinplastik bis zum Monumentaldenkmal. Er ist ebenso eigenartig in der Schaffung von Bildnisbüsten wie in dem Entwurf großer gruppenmäßig zusammengefaßter Gestalten, und wenn auch der Mensch wie stets in der Skulptur ein Hauptmittel seines künstlerischen Schaffens ist, so führt es ihn ganz organisch am Schluß zu großgesehenen architektonischen Aufbauten. Ein ergreifendes Dokument unserer Zeit und ein Beitrag zur modernen Kunstgeschichte, an dem keiner vorübergehen kann, dem es um Wegweiser und Tore in die Zukunft zu tun ist.

J U L I U S B A R D V E R L A G
B E R L I N W 15