

**\* Nierkegaards  
Hauptwerke \***

Z



*Nierkegaard*

**Entweder — Oder**

Ein Lebensfragment  
Aus dem Dänischen von  
O. Gleiß

X u. 726 S. Geb. 9.—

**Stadien  
auf dem Lebenswege**

Studien v. Verschieden,  
zusammengebracht  
und herausgegeben von  
Hilarius Buchbinder.

IV u. 552 S. Geb. 7.—

3 Gr. = 40% — 10 Gr. 45%

**Ludwig Angelenk  
Dresden 24**

**Berichtigung.**

Auf Seite 3 des illustrierten Teiles der Nummer 251 vom 26. Oktbr. muß es in der Anzeige der Firma **S. Neumann in Neudamm u. Berlin** in dem letzten Satz über der Firmenangabe statt: Nach dem 1. November 1927 eingehende Bestellungen in Übereinstimmung mit dem Vorzugsangebot in der Mitte der Seite richtig heißen: Nach dem 10. November 1927 eingehende Bestellungen werden zu den mit den einzelnen Firmen üblichen Bedingungen ausgeliefert. Wir bitten um gest. Beachtung.  
[Red.]

**Buchhändler-Konten**

Buchhändl.-Strasse, Auslieferungsbuch, Bestellbuch, Ansichts-Versandbuch, Hauptbuch, Kundenstrasse, Journal, Memorial, Kassabuch, Konto-Korrent, Barpaketbuch, Fortsetzungs-Liste, Expeditionsbuch, Verlags-Kontro, Kalkulations- und Absatzbuch, Abschlussbuch, Lagerbuch, Buchbinderbuch, Herstellungskostenbuch, Remittenden- u. Disponendenbuch, Rezensionbuch, Inseratbuch, Portobuch usw.

in losen Bogen sowie gebunden in jeder Stärke.

**Preisliste u. Probebogen  
kostenlos.**

Abisformulare für Verleger und Sortimenter, gummierte Buchhändler-Adressen, Versendungslisten nach Städten geordnet.

**Oskar Leiner, Leipzig**

Wir bitten das Sortiment, sich zum Weihnachtsgeschäft auch für die nachstehend aufgeführten, ausgezeichnet besprochenen Werke zu interessieren:

**Chinesische  
Baukeramik**

von

**Ernst Boerschmann**

In Ganzleinen gebunden mit farbigem Offsetumschlag, 4<sup>o</sup>  
Rm. 35.—

100 Seiten Text mit 12 eingeklebten Bildtafeln,  
160 Tafeln in Kunstdruck, 1 Tafel Bleistiftskizzen  
und 4 Farbentafeln in Offset

Das erste Werk über ein chinesisches Kunstgebiet, das sich in der Art seines Stoffes an die Architekten, Bildhauer, Keramiker und Keramik-Manufakturen wendet.

Jede Tafel zeigt die Meisterschaft der Chinesen in der Behandlung des Tones und seine Verwendung als wichtiges Glied in der Baukunst.

Ernst Boerschmann, als anerkannter Fachmann auf diesem Gebiete, gibt ein Bild der Geschichte und bedeutende Aufschlüsse über die Zusammenhänge zwischen der religiösen Kultur und der Baukunst der Chinesen. Auch die Art der Technik wird behandelt.

Als Abnehmer für das Werk können ferner in Frage: Die technischen Hochschulen, Universitäten, Bau- und Kunstgewerbeschulen, Museen, Gelehrte, Freunde und Sammler östlicher Kunst.

**Keramik und  
deutsche Baukunst**

(Keramik der Gegenwart. Band 1)

von

**Otto Riedrich**

85 Seiten Text mit 9 eingeklebten Bildern und  
176 Tafeln auf Kunstdruck, 4<sup>o</sup>  
In Halbleinen gebunden Rm. 30.—

**Alte deutsche  
Kunsttöpfereien**

von

**Konrad Strauss**

78 Seiten Text, 73 Tafeln mit Abbild. auf Kunstdruck, 4<sup>o</sup>  
In Halbleinen gebunden Rm. 12.—

**Rabatte:**

	1 Probeexemplar nur bar	
Z	1—9 Exemplare 33 1/3%	Z
	10 " 33 1/3% und 11/10	
	20 " 40% und 11/10	

Auslieferungslager in Leipzig: F. Volckmar

**Albert Lüdtkke Verlag / Berlin SW 61**



Das vielumstrittene Buch



**Wilhelm Glasenapp**

**Die Sünden  
Roms**

Storbano Bruno-Verlag  
Leipzig



Gebunden wieder zu haben.

Z (Zettel) Z