

# Das Weihnachtsgeschenk 1927

Ida E. Ströver

## Bekennen

Fahrten und Fährnisse, Ekstasen und Visionen  
der Apostel und Evangelisten

### Einige Urteile:

„Bremer Nachrichten“: Ida E. Ströver hat mit ihrem vorliegenden neuesten Werk einen Höhepunkt des künstlerischen Schaffens erreicht, zu dem alles, was bisher an graphischen Arbeiten von ihr erschienen ist, wie Vorstufe wirkt. . . .

„Westermanns Monatshefte“: Eine von männlich-straffem Ernst erfüllte Linolschnittfolge der durch ihre monumentalen Schöpfungen bekannten norddeutschen Malerin, würdig ihrer Heliand-Bilder, ja, diese an Schlichtheit, Kraft, Gewissensernst und Größe der Auffassung überragend. . . .

„Landeskirchliche Blätter“: Ich wüßte keine mächtigere Illustration zur Apostelgeschichte als diese. . . .

„Hannoverscher Courier“: In ihrer unmittelbaren Auffassung, in der von Bekennergeist zeugenden wuchtigen Art wirken diese Linolschnitte Blatt für Blatt oft mehr als eindringliche Predigten, atmen sie doch die erdenferne Glaubensglut der ersten christlichen Zeugen. . . .

150 Seiten Quart-Format / 35 Linolschnitte / Vorwort und Auswahl des Textes von Prof. D. Dr. Wilhelm Stählin / Mit Einführung der Künstlerin / Preis in Halbleinen M. 9.—, in Leinen M. 12.—

### Vorzugs-Angebot bis 15. 12.:

1—4 Ex. mit 40% / 5—9 Ex. mit 42½% / 10 Ex. mit 45% / 16/15 Ex. mit 45%  
Vierseitige, wirkungsvolle Prospekte werden gratis geliefert.



Z



Treue-Verlag / Wülfingerode-Sollstedt