

EINE DER WICHTIGSTEN NEUERSCHEINUNGEN
AUF DEM GEBIETE DEUTSCHER ROMANTIKFORSCHUNG!

HANS RUPPRICH
BRENTANO
LUISE HENSEL
UND LUDWIG
VON GERLACH

Unter erstmaliger Benutzung und Veröffentlichung der bisher unbekanntten Tagebücher Ludwig von Gerlachs und erstmaliger Reproduktion der aus den berühmten Albummappen Wilh. Hensels stammenden Bilder Cl. Brentanos, L. Hensels und Wilh. Neumanns. — 226 Seiten, holzfreies Papier, 6 Bildtafeln im Lichtdruck.
Broschierte Ausgabe 17 Mark · Gebundene Ausgabe 20 Mark.

Das Buch behandelt eines der interessantesten Kapitel romantischen Seelenlebens. Die bisher unlösbar scheinende Problematik der Beziehungen zwischen Cl. Brentano, L. Hensel und L. v. Gerlach ist auf Grund streng wissenschaftlicher Forschung zur Lösung gebracht. An dichterischer Tragik nur mit Hölderlins Liebe zu Diotima zu vergleichen.

Dem Druck und der Ausstattung dieses in einer einmaligen Auflage von nur 500 Exemplaren gedruckten Buches haben die Werkstätten der österreichischen Staatsdruckerei ihre anerkannte Kunst zur Verfügung gestellt.

Ⓜ

ÖSTERREICHISCHER BUNDESVERLAG · WIEN / LEIPZIG 1927