

## Neuerwerbungen

### Jean Pauls sämtliche Werke Historisch-kritische Ausgabe

Herausgegeben  
von

der Preussischen Akademie der Wissenschaften  
in Verbindung mit  
der Akademie zur wissenschaftl. Erforschung  
und zur Pflege des Deutschtums  
(Deutsche Akademie)

und  
der Jean-Paul-Gesellschaft

In der Reihe der historisch-kritischen Gesamtausgaben unserer neueren deutschen Dichter klasse noch eine schmerzliche Lücke: Jean Paul Friedrich Richter, die — nach Stefan Georges Ausspruch — größte dichterische Kraft der Deutschen, der Großmeister des weltumspannenden Humors, des innigsten Gefühls und der mächtigsten Phantasie, in seinen Vorzügen wie in seinen Schwächen der deutscheste unter allen deutschen Dichtern, entbehrt immer noch einer Würdigung, wie sie Geistern weit geringeren Grades längst zuteil geworden ist. Nach langjährigen Vorbereitungen hat sich die Preussische Akademie der Wissenschaften mit der Deutschen Akademie und der im vorigen Jahre neugegründeten Jean-Paul-Gesellschaft zu einer historisch-kritischen Gesamtausgabe der Werke und der wesentlichen Teile des Nachlasses verbunden. Die Herausgabe wurde dem durch zahlreiche Veröffentlichungen, insbesondere durch seine Gesamtausgabe von Jean Pauls Briefen als besten Kenner des Dichters bewährten Dr. Eduard Berend übertragen.

Die Ausgabe (Gesamtumfang etwa 30 Bände) wird in zwei Abteilungen zerfallen. Die erste umfaßt die zu Lebzeiten des Dichters erschienenen Werke, die zweite den Nachlaß, eine Trennung, die aus äußeren wie aus inneren Gründen zweckmäßig erscheint.

Es sollen jährlich zwei Bände erscheinen. Beide Abteilungen werden gleichzeitig in Angriff genommen, doch wird der ersten ein Vorsprung von einigen Bänden gelassen werden. Der Preis wird nach der Bogenzahl berechnet. Der brosch. Textband wird bei einem Umfang von 30—40 Bogen im Durchschnitt etwa 16.— RM. kosten. Die Lesartenbände werden wegen des schwierigen Satzes etwas teurer werden.

Anfang November werden ausgeliefert:

#### I. Abteilung: Die bei Lebzeiten erschienenen Werke

- Band 1: Satirische Jugendwerke. (Grönländische Prozesse 1783 / Auswahl aus des Teufels Papieren 1789.) Mit einer Tafelbeilage XLIV und 884 Seiten. Broschiert RM. 20.—, Halbleder RM. 28.—.
- Band 2: Die unsichtbare Loge (1793). Mit drei Tafelbeilagen LV und 476 Seiten. Brosch. RM. 17.—, Halbleder RM. 28.—.

== Ausführliche Prospekte mit Leseprobe werden auf Wunsch kostenlos geliefert. ==

Ⓩ

Auslieferung nur in Leipzig durch Herrn E. J. Steinacker

Ⓩ

### Selene Böhlau

Gesammelte Werke I. Abteilung:

## Die Erzählungen aus Altweimar

Oktavformat ca. 1500 Seiten / Vier schmiegsame Ganzleinenbände in geschmackvoller Geschenkkassette RM. 20.—

Aus dem Inhalt: Ratsmädel- und Altweimarisches Geschichten / Altweimarisches Liebes- und Ehegeschichten / Verspielte Leute / Des Bäckerlehrlings Johannisnacht / Pelzchen / Sommerbuch / Die Kristallkugel / Die alten Leuten / Die Windmühle / Der gewürzige Hund / Die leichtsinnige Ebeliebste.

Es bedeutet für den Böhlau'schen Verlag eine hohe Genugtuung, daß er jetzt die neue Gesamtausgabe der Werke von Selene Böhlau, der genialen Tochter seines Begründers anzeigen darf.

Selene Böhlau als Raschid Bey, die 33t. in München lebt, gehört seit langem in die allererste Reihe unserer großen Dichterinnen. Der beste Beweis dafür ist der, daß von einzelnen Ausgaben wie z. B. vom Sommerbuch annähernd schon 300 000 Exemplare ausgeliefert worden sind. Insgesamt dürften wohl schon mehr als eine Million Bücher der Selene Böhlau verkauft sein.

Aus einer altweimarischen Familie stammend, steht Selene Böhlau mit dem Leben der Goethe-Zeit durch viele Familienerinnerungen in unmittelbarer Beziehung. Alle Novellen und Romane, die sie auf Grund dieser Erinnerungen geschrieben hat, bilden ein einzig großes und spannendes Erinnerungswerk. Man lernt Goethe — Schiller — Schopenhauer — Carl August und viele andere von einer neuen Seite kennen. Wer deshalb ein recht anschauliches Bild vom ganzen Weimar in der klassischen Zeit haben will, gesehen mit den Augen einer echten Dichterin, wird es begrüßen, daß jetzt all diese ihre Schriften in einer handlichen Sammlung von vier Bänden vereinigt in geschmackvoller Kassette zu dem billigen Preis von RM. 20.— geliefert werden können.

In der zweiten Abteilung, die voraussichtlich 1928 erscheint, sind die großen Romane enthalten, in denen sich Selene Böhlau mit den Problemen des modernen Lebens auseinandersetzt. Unter anderem erzählt sie im „Isebies“ ihr Lebensschicksal.

Als Einzelausgaben erschienen:

Selene Böhlau, Ein Sommerbuch. Altweimarisches Geschichten. Kartonierte RM. 1.—, in schmiegsamem Ganzleinenband RM. 2.—

Selene Böhlau, Der gewürzige Hund. Roman. Kart. RM. 2.—, in schmiegsamem Ganzleinenbd. RM. 3.—

Hermann Böhlau's Nachfolger G. m. b. H., Weimar