

Soeben erschien:



Die Glasmalerei als kultische Kunst

von Dr. Paul Girton

68 Seiten Großoktav / Umschlagzeichnung von Otto
Coester / Preis steif kartoniert M. 4.50

Vorzugs- und Bedingungsangebot im Bestellzettel

Im Furche-Kunstverlag / Berlin NW 7

Aus dem Inhalt: I. Vorfragen. II. Das Glasbild als Kunstwerk: Die Glasmalerei als Architektur. Das Glasbild als Malerei. Das Glasbild als Komposition. III. Die Glaskunst als Kultwerk: Die kultischen Malzeichen der Glasgestaltung. Das Glasbild als kultische Architektur. Das Glasbild als kultische Malerei. IV. Der pfarramtliche Aufgabenkreis. V. Die Herstellung des Glases und die Technik der Glasmalerei.

Ⓩ

Diese für Pfarrer, Künstler, Architekten und Glaswerkstätten gleich wichtige Schrift führt nicht die bisherigen zahlreichen Forschungen über die Geschichte der Glasmalerei weiter, sondern sie stellt das künstlerische Eigenwesen der Glasmalerei systematisch heraus und weist in ihm seine wesensnotwendige Beziehung zum Kultisch-Religiösen nach. Mit einer außergewöhnlichen sprachlichen Ausdrucksfähigkeit weiß Dr. P. Girton ans Licht zu stellen, was dieser Kunst Eigenart und Seele ist und was gerade sie vor allen anderen Künsten zur eigentlichen Kunst der Kirche, des Kirchenbaues und des Kultus macht.

In zahlreichen vielgelesenen Blättern bringen wir im Laufe der nächsten Wochen wiederholt nachstehende Anzeige:



Wie gelange ich zu Reichtum und Macht?

Aufschluß gibt das Buch von F. Roderich-Stolthelm:
Das Rätsel des jüdischen Erfolges.

Preis in Ganzleinen gebunden 7.— Mk., geheftet 5.— Mk.

In jeder Buchhandlung erhältlich.

Decken Sie sich rechtzeitig mit Exemplaren ein. Die günstigen Bezugsbedingungen weist der Verlangzettel aus.

Hammer-Verlag / Leipzig.

Grunow & Co. in Leipzig, Oststrasse 46

Volk ohne Glauben

von
Gustav Melzer

Preis steif geheftet 2.— Rm. / Rabatt 40% und 11/10 Freixemplare

Aus dem Inhalt: Was not tut — Die ewigen Anfänger — Die Stacheldrahtkrankheit — Bündedämmerung — Ohnmacht des Wissens * Allmacht des Glaubens — Woran die anderen glauben — Unser Aberglaube — Es geschehen noch Zeichen und Wunder — Beseitigung des Proletariats — Das soziale Zeitalter — Die Einheitfront ohne Mitte — Die Weltrevolution — Deutscher Glaube — Die Botschaft der Väter.

Karl Hans Strobl hat anlässlich seiner Rede zu Hindenburgs Geburtstag auf dem Heldenplatz in Wien die Worte geprägt: Faust ist Macht und Rottung ist Macht, Geld ist Macht und Geist ist Macht. Melzer fügt dem hinzu: Glauben ist Kraftquelle, Voraussetzung alles Vollbringens, ist Macht. Der Gedanke ist nicht neu. Neu ist seine Nutzenanwendung auf unsere Zeit. Der Verfasser legt in den drei Selbstbekenntnissen „Die ewigen Anfänger“, „Stacheldrahtkrankheit“ und „Bündedämmerung“ die deutschen Erbfehler und deren Ursachen bloss. Er begnügt sich aber nicht, wie die meisten unserer politischen Redner und Tagesschriftsteller, mit blosser Aufdeckung, Verneinung, Tadel. Er weiss auch die Wege, die Deutschland gehen muss, will es nicht ganz im Abgrund versinken. Was er feststellt, ist angewandte Erfahrung. Sein „Deutscher Glaube“ wirkt in der Trübsal dieser Tage wie ein erfrischender Luftzug.

Grunow & Co. in Leipzig, Oststrasse 46