



Zwei bedeutende kunsthistorische Werke
für das Weihnachtslager:

GEORG HIRTH

**Kulturgeschichtliches Bilderbuch
aus vier Jahrhunderten**

Neu bearbeitet und ergänzt von Max von Boehn

ZWEI GROSSFOLIOBÄNDE

125 Bogen. Preis in Halbleinen früher M. 100.—, jetzt M. 60.— ord., M. 36.— bar
in Halbleder M. 80.— ord., M. 52.— bar

Einband-Entwurf von Prof. Dr. Emil Preetorius

Das kulturgeschichtliche Bilderbuch ist ein Bilderbuch für Erwachsene. Mit seinen mehr als 1200 Abbildungen verdient es die Bezeichnung eines „Kupferstichkabinetts für den Hausgebrauch“. Gegenstände der Reproduktion sind hauptsächlich Porträts berühmter und interessanter Persönlichkeiten, Kostüm- und Genrebilder, Darstellungen von Jagden, Kriegs- und Gerichtsszenen, Spielen, Tänzern und Bädern, Festzügen, Schilderungen des höfischen und bürgerlichen Lebens, Städteansichten und Marktbilder u. v. a.
Ein Streifzug durch die Geschichte an der Hand der Kunst!

**Der schöne Mensch in der Kunst
aller Zeiten**

3 BÄNDE IN 2 GROSSQUARTBÄNDEN GEBUNDEN

ALTERNUM

von Heinrich Bulle, ordentl. Professor der Archaeologie an der Universität Würzburg

MITTELALTER UND RENAISSANCE

von Artur Weese, ordentl. Professor an der Universität Bern

NEUZEIT

von H. Hirth und E. Bassermann-Jordan

durchgesehen und ergänzt von Rud. Oldenbourg

In Halbleinen früher M. 60.—, jetzt M. 30.— ord., M. 18.— bar und 11/10
in Halbleder M. 40.— ord., M. 26.— bar

Eine Geschichte des Körper-Ideals, von den Griechen und Römern angefangen bis auf unsere Tage. Das Werk ist überreich illustriert; es enthält der erste Band (Altertum) 322 Tafeln und 171 Abbildungen im Text, der zweite Band (Mittelalter und Neuzeit) 391 Tafeln.



G. Hirth's Verlag G.m.b.H. München