

- Edart.** Blätter für evangelische Geisteskultur. 3. Jahr, Heft 13. Berlin: Edart-Verlag. Aus dem Inhalt: O. Bruder: Kleist. Ein Gedenkwort. — J. Wittig: Ein Blick auf Hermann Stehr. — Zwei Alex-Briefe. Zum 10. Todestag des Dichters am 16. Oktober.
- Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, N. G.,** (Nachf. W. Braun) Inhaber Gottlieb Braun, Marburg: Neuerscheinungen 1927: Geschichte, Philologie, Kunstgeschichte, Rechtswissenschaft, Geographie, erzählende Literatur. 28 S. u. Bestellzettel. qu.-16° Eins. bedruckt.
- Fluhme, Carl:** Die Abwendung des Konkurses durch gerichtlichen Vergleich. Lexikalischer Kommentar zur Vergleichsordnung für die Praxis. Mit einer Einführung von Dr. jur. Ernst Fluhme. 1927. Frankfurt a. O.: Kern-Verlag G. m. b. H. 240 S. Mk. 6.—
- De Litteraire Gids.** [Der Literarische Wegweiser.] Veertendaagsch Tijdschrift. No. 30. Haag: N. V. Litteraire Boekwinkel. Aus dem Inhalt: Onvolledig oordeel. — Twee overzichten. — Cagliostro. [Johannes von Guenther's 2. Roman.]
- Gruyter, Walter de, & Co.,** Berlin: Verzeichnisse von Büchern für Studenten in Auswahl. Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre. 64 S. — Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte. 38 S. — Mathematik. 24 S. — Chemie. 12 S. — Geschichte. 12 S. — Philosophie, Psychologie. 12 S. — Zoologie, Botanik. 12 S. — Medizin und Hygiene. 8 S. — Physik. 8 S. — Pädagogik. 4 S. — Geologie, Mineralogie, Physische Geographie. 4 S.
- Hirt's Literatur-Bericht.** Breslau u. Leipzig. Nr. 45. Aus dem Inhalt: Friedrich Wolters »Vier Reden über das Vaterland«. Eine Besprechung. — Th. Steche: Gegenwartsfragen der deutschen Sprachlehre. — Briefe unserer Autoren über ihre Werke.
- Der Holzschnitt.** Monatschrift zur Pflege und Förderung des Holzschnittes. Nr. 27, Oktober 1927. Stuttgart: Theodor Körner. Aus dem Inhalt: Prof. Dr. Rasse: Zu den Holzschnitten Josef Denzels. — Der Holzschnitt in der Verkehrswerbung. — Die moderne Holzschnitt-Technik. 2. Die Übertragung der Vorlage auf das Holz.
- Hoeppli, Ulrico,** Mailand: Dall' Eta della pietra al Novecento. Scelta di libri d'arte in varie lingue suddivisa per epoca e per nazioni. IV, 136 S. L. 10.—
- Das Klischee.** 1927, Nr. 4. Weihnachts-Anzeiger. Mainz, Sonneng. 3: Verlag »Das Klischee«. Aus dem Inhalt: Weihnachts- und Neujahrs-Klischees.
- Die Kultur.** 5. Jahrg., Heft 20. Wien: Kultur-Verlag. Aus dem Inhalt: E. Vogel: Buch und Kultur. — A. Schottenloher: Frühdruck und deutsches Schrifttum. — J. Tannheimer: Buchhändler und Bücherhändler. — H. S. Aris: Freiheit dem Wort! — F. de Paula Rost: Mehr deutsche Verlagsproduktion! — A. Koczel: Das österreichische Buch. — J. Tannheimer: Epiker der Gegenwart.
- Der Kunsthandel.** 19. Jahrg., Nr. 21. Weihnachts-Nummer. Lübeck. Aus dem Inhalt: Zur Stilistik der Rahmen. — P. Sorgenfrei: Welche Vorteile bietet die Format-Normung für den Kunsthandel?
- Kunsthau Zürich:** Katalog der Ausstellung vom 30. Oktober—27. November 1927. 141 Nrn. 21 S. Preis 50 Rappen.
- Die Literatur.** 30. Jahrg., Heft 2. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt. Aus dem Inhalt: A. von Gleichen-Rufswurm: Was ist ein Roman? — H. Müller-Freienfels: Der »Psychologismus« in der Dichtung. — F. Braun: Karl Thylmann. — L. Gorm: Ruth Schaumann. — D. S. Brandt: Lisa Tegner. — S. Zerlaulen: Clara Viebig's neuer Roman. — Ph. Strauch: Wilhelm von Scholz: Deutsche Mystiker. — E. Lissauer: Ernst Bertram's »Rhein«. — J. Ohquist (Svitträst): Sjalmar Procopé. — W. Mahrholz: Hans C. Kink oder: Das Übermaß der Übersetzungen. — J. E. Porisky: Jack London oder: Das Übermaß der Anerkennung. — Eine Manuskriptseite von Lion Feuchtwanger. — Gg. Witkowski: Goethe-Schriften. — Proben und Stücke. — Aus dem Werk von Ruth Schaumann.
- Merian, Gerhard:** Weite. 308 Gedanken und Gedichte deutscher Denker und Dichter. Stuttgart-Degerloch: Gerhard Merian. 123 S. H. 8° Zw. Mk. 2.80.
- Musikalienhandel.** Jahrg. 29, Nr. 44. 2. Weihnachtsnummer. Leipzig. Aus dem Inhalt: S. Dörr: Unsere Verbandszeitschrift. Was bietet sie und wie sollte sie gelesen werden? — A. Auer: Über Vergehen gegen das Verlagsrecht an Werken für die Vereinsthüne. Ein dringender Mahnruf.
- Der Papier-Fabrikant.** 25. Jahrgang, Nr. 45. Berlin: Otto Elsner Verlagsgesellschaft m. b. H. Aus dem Inhalt: Dr. Opfermann: Kommerzienrat Dr. Hans Clemm † — Technische Hochschule Darmstadt. Studienplan für das Wintersemester 1927/28.
- Papier-Zeitung.** 52. Jahrg., Nr. 89. Berlin: Carl Hofmann G. m. b. H. Aus dem Inhalt: Ziele und Wege des A. P. V. — Neuerungen an Rotationsdruckmaschinen.
- 25 Jahre C. E. Poeschel Verlag.** Ein Jubiläumsjahrbuch. Stuttgart 1927. 166 S. u. 7 Taf. Mk. 1.—
- The Publishers' Circular and Booksellers' Record.** Vol. 127, Nr. 3201, November 5, 1927. London, 56/58. Whitcomb St., Leicester Square: The Publishers' Circular Ltd. Aus dem Inhalt: Colonial possibilities. — National Book Council. Objects: The promotion of book reading and the wider distribution of books. — Imperial airways ship first book order to the far east. — Forthcoming books.
- Rosenthal, Jacques,** München 2: Verlagsverzeichnis. 7 S. gr. 8°
- Deutsche Rundschau.** Hrsg. von Rudolf Pechel. 54. Jahrg. Heft 2 vom November 1927. Berlin: Deutsche Rundschau G. m. b. H. Aus dem Inhalt: P. Fehrer: Friedrich Nietzsche. — F. Thieß: Otto Wirz. (Zu seinem 50. Geburtstag am 2. November 1927.)
- Scherr, Johannes:** Illustrierte Geschichte der Weltliteratur. 11., neubearbeitete und bis auf die neueste Zeit ergänzte Auflage von Dr. Ludwig Lang u. a. 2. Band. Stuttgart: Dietz & Co. 444 S. m. zahlr. Abb. gr. 8° Zw. Mk. 14.50.
- Schmorl & von Seefeld Nachf.,** Hannover: Neuerscheinungen in monatl. Übersicht auf dem Gebiete der Rechts- u. Staatswissenschaften und der Volkswirtschaft. 1927. November. 20 S. m. Verleger-Register. 4 S. — Neuerscheinungen der gesamten Medizin und ihrer Grenzgebiete unter Berücksichtigung der ausländischen Literatur. 1927. November. 14 S. m. Verleger-Register. 4 S.
- Verlagshaus der Deutschen Zeltmission, G. m. b. H.,** Geisweid i. Westf., und Evangelische Buchhandlung, Basel: Literarische Schatzkammer. Eine Auswahl christlicher Literatur und Kunst. 4. Jahrg. 1927/1928. 72 S.
- Volkshbildung.** Zeitschrift für die Förderung des Volkshildungswesens in Österreich. 7. Jahrg., Heft 10. Wien: Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst. Aus dem Inhalt: E. Lorenz: Buch, Kino, Radio. — D. Wagner: Das Salzburger Schrifttum.
- Deutsches Volkstum.** Monatschrift für das deutsche Geistesleben. 11. Heft, 1927. Hamburg: Hanseatische Verlagsanstalt. Aus dem Inhalt: W. Stapel: Ludwig Thoma in seinen Briefen. — Aus Ludwig Thomas Briefen. — Aus Hans Friedrich Blunck's Götter- und Geistergeschichten. — Von H. F. Blunck's neuen Büchern. — R. Voltmer: Vom Exlibris.
- Wallmann's Anzeiger für den deutschen evangelischen Buchhandel.** Leipzig: H. G. Wallmann. 2. Jahrg. Nr. 14. Aus dem Inhalt: Neues für Fenster und Ladentisch. — D. J. Mehl: Die Hausandacht. — Aus der Werkstatt der evangelischen Verleger.
- Die Literarische Welt.** Hrsg. Willy Haas. 3. Jahrg., Nr. 44. Berlin: Die Literarische Welt Verlags-Ges. m. b. H. Aus dem Inhalt: Zeitprobleme. Gespräch mit Heinrich Mann. — Maximilian Harden †. — M. Brod: Zu Franz Kafkas Roman »Amerika«. — Bruchstücke aus dem Roman »Amerika«. — P. Schrecker: Paul de Lagarde. Zum 100. Geburtstag am 2. November. — W. Schendell: Zu Otto Wirz' fünfzigstem Geburtstag. — O. Schürer: Picasso-Ausstellung in der Galerie Flechtheim, Berlin.
- Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker und verwandte Gewerbe.** 39. Jahrg., Nr. 88. Berlin. Aus dem Inhalt: Mengen- oder Ertragskonjunktur? — Schädigung des Buchdruckgewerbes durch den Reichspostminister. — Nr. 89. Aus dem Inhalt: Das Institut für Konjunkturforschung zur gegenwärtigen Lage. — Die Ethik der Typographie.
- Zeitschrift für Musik.** 94. Jahrg., H. 11. Leipzig: Steingraber-Verlag. Aus dem Inhalt: F. Stege: Preussische Musikpolitik. — M. Unger: Die »Charakteristik der Tonarten«.
- Zeitungs-Verlag.** 28. Jg., Nr. 44. Berlin. Aus dem Inhalt: F. Bauer: Die Aufgaben der Bilderredaktion. Mehr »Originalarbeit« auch in der Bilderpartie! — Eine Gefahr! Die bedenklichen Folgen der Textreklamen. — F. Senft: »Das gute Inserat«.