

**Zwei wertvolle Neuerscheinungen über »Neue Musik«**

**PAUL BEKKER**  
**Organische und mechanische Musik**

Kartoniert M 3.75

Der Wegbereiter der neuen Musik ruht auf seinen letzten ästhetischen Schriften nicht aus; er trägt in diesem Buch weitere Steine zum Bau, Ergänzungen, Klärungen, Krönungen; denn es liegt in Bekkers Natur, Problemen nicht nur nachzuspüren, sondern bis in ihre Lösung vorzudringen. Ob er die Bezirke der Romantik oder der Phänomenologie umkreist, ob er Gefühl und Form als Gestaltungskräfte, die Ein- und Mehrstimmigkeit oder die materialen Grundlagen der Musik zum Ausgangspunkt seiner Betrachtungen macht, immer flammt aus seiner essayistischen Bravour die innere Notwendigkeit und die Folgerichtigkeit seiner Gedankenbahnen empor. Ihm ist es gegeben, die Grundprobleme der neuen Musik durch den goldklaren Organismus seiner Untersuchungsmethode und die unvergleichliche Ausdrucksbeherrschung des Wortes selbst dem Laien so nahe zu bringen, daß es nicht Arbeit, sondern Genuß ist, seinem sprühenden Geist zu folgen.

**ADOLF WEISSMANN**  
**Die Entgötterung der Musik**

Kartoniert M 3.—

Das neue Buch von Adolf Weißmann spricht letzte Aktualitäten. An den grundlegenden Umwälzungen auf dem Gebiet der Kunst hat die Musik den stärksten Anteil. „Entgötterung“ heißt noch nicht Untergang; ihre Einordnung aber in die neue Welt der Maschine hat die Musik im Kern verändert. In 14 aufrüttelnden Kapiteln zeigt der Verfasser das Eindringen des Maschinellen in die Musik, den Kampf des Mechanismus gegen die Phantasie. Was uns heute bewegt, wird untersucht, die Schäden im geheimen wie öffentlichen Betrieb mit unerbittlicher Schärfe bloßgelegt. Ein Buch aus Notwehr und Abwehr, bestimmt für uns alle, die wir auf das Genie hoffen, das Sieger bleiben wird über die Maschine.

Wir liefern bar mit 35 Prozent und 11/10 .  
 Auslieferung für die Schweiz: Schweiz. Vereinsortiment, Olten; für Deutsch-Österreich: Robert Mohr, Wien

**Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, Berlin und Leipzig**

