

Continental-Verlag in Berlin.

- Hiller, F. F., Allein. Für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-engl. Text *M* 1.50.
 — Befreiung. Für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-engl. Text. *M* 2.50.
 — Kleines Wiegenlied. Für Ges. mit Harm. u. dtsh.-engl. Text. *M* 1.20.
 — Sehnsucht. Für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-engl. Text. *M* 1.20.
 — Die Sizilianerin. Für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-engl. Text. *M* 1.20.
 — Traumbild. Für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-engl. Text. *M* 1.20.
 Voigt, H., op. 1, 1. Tyrolien. Polterabend-Vortrag für 1 Damenstimme. *M* 1.—.
 — op. 2. Romanze. Für Pfte. *M* 1.50.
 — op. 3. Scherzo. Für Pfte. *M* 1.50.
 — op. 4. Albumblatt. Für Pfte. *M* 1.—.
 — op. 6. Moment musical gmoll. Für Pfte. *M* 1.50.
 — op. 7. Menuett. Für Pfte. *M* 1.50.
 — op. 12. Wenn. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 — op. 18. Stiller Oktobertag. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
 — op. 19. Ich finde den alten Klang nicht wieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Kagerer, M., op. 193. Terra tremuit. Offert. für den Ostersonntag für gCh. Org.-Bläser und Pauken. Part. *M* 1.60, 4 Singst. je *M* —.20, Orch.-st. 16stg. *M* 1.50.
 Stumpffoll, K., op. 6. Schlafe, Kindlein, hold und süß. Für 3stgn. Frch. Part. *M* —.60 St. je *M* —.20.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Gilson, P., Carmen festum. Ouv. für kl. Orch. *M* 3.20, dazu Pfte.-St. *M* —.90, für SO. *M* 3.—.
 Marschner, H., op. 80. Hans Heiling. Oper. Daraus: Ouv. für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.90, für SO. *M* 2.40.
 Michiels, G., Paola-la-Torera. Ouv. espagnole für kl. Orch. *M* 3.—, dazu Pfte.-St. *M* —.90, für SO. *M* 2.80.

E. Crusius in Kaiserslautern.

- Barbey, R., Heckenrosenlied. Nach einer Volksw. für Mch. bearb. Part. *M* —.40, St. je *M* —.15.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

- Reutter, O., Es ist nichts Halbes, es ist nichts Ganzes. Vortrag für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Der fliegende Warenhändler. Soloszene mit Pfte.-Begl. *M* 1.80.
 — Man muss sich bloss erst dran gewöhnen. Vortrag für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Mir ham se als geheilt entlassen. Burlesker Vortrag für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Mit der Uhr in der Hand. Vortrag für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Warum nicht gleich so? Vortrag für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

F. Dietrich in Leipzig.

- Goldmann, K., Fränzchen im Bett. Urkomische Duoszene für 2 Herren oder 1 Herrn und 1 Dame mit Pfte.-Begl. *M* 3.—.
 Malek, P., op. 42. Vier lustige Gesellen. Humorist. Quartett mit Pfte.-Begl. Part. *M* 2.—, 4 St. *M* 1.—.

Domkowsky & Co. in Leipzig.

- Altner, W., Das Mandolinbuch. Eine Liedersammlung für Mdlne. 1 und 2 stg. (oder für Ges.). Mit vollst. Texten hrsg. 8° Geb. *M* 4.—.

Drei Masken Verlag in Berlin.

- Krausz, M., Eine Frau von Format. Operette. Daraus Gr. Potp. für Pfte. mit Text. *M* 3.—.

Edition Kuhl in Köln.

- Bloom, H., My baby wife. Charleston Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Bath. *M* 2.—.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Wagner, R., Ein Albumblatt. Bearb. von A. Altendorf. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Wiese, K., Der Hirten Wiegenlied. Geistl. Volksl. für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
 — Wiegenlied in der Weihnacht. Volksl. für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.

Ensslin & Laiblin in Reutlingen.

- Gramberg, G., Volks- und Wanderliederbuch. Ausg. mit Noten. Eine Sammlung der beliebtesten Lieder für Schule und Haus. 8° Geb. *M* 2.—.

H. Geissler in Hamburg, Sierigstr. 114.

- Geissler, H., Abendlied. 2stg. Bl.-Part. 8° *M* —.10, für Ges. mit Pfte. 8° *M* —.20.

A. J. Gutmann in Wien.

- Skerjanc, L. M., 4 Klavierstücke. *M* 2.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Hildach, E., op. 19, 5. Lenz. Für Pfte. mit Text bearb. von O. Lindemann. *M* 1.50.

Helm-Verlag in Berlin-Mariendorf, Attilastr. 133.

- Aletter, W., Heimkehr der Gnomen. Charakterstück für SO. *M* 1.80.

Fr. Hofmeister, Verlag in Leipzig.

- Eichler, M., und Seifert, H., Ausgew. Vortragsstücke für Z. (Viol.-Schl.). qu. 8° *M* 2.—.
 — Fröhliche Tanzweisen für Z. (Viol.-Schl.) bearb. qu. 8° *M* 2.—.
 — 13 lustige Lieder für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.) bearb. qu. 8° *M* 2.—.
 Heins, K., Carl Heins Album (Mignon u. a.) f. Z. (Viol.-Schl.) bearb. von M. Eichler. qu. 8° *M* 1.50.
 Seifert, H., Melodien aus beliebten Opern für Z. (Viol.-Schl.) bearb. qu. 8° *M* 2.—.
 — Volklieder-Album für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.). *M* 2.—.

Fritz Horst in Altona.

- Weiss, St., Im Klavier ist eine Katze drin. Lied und Foxtr., bearb. von W. Hänsel. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Emil Hörster in Marienberg (Westerwald).

- Auf froher Fahrt. Hrsg. vom Westerwaldverein, bearb. von A. Ackermann. Lw. *M* 2.—. (Lieder in Melodie und Text.)

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Aeschbacher, K., Bettagslied. Für Mch. Bl.-Part. Rp. —.20.
 Binder, F., Ständchen. Für Mch. (Doppelch.) Part. *M* 1.80, St. je *M* —.40.
 Bollmann, F., op. 14. Der Schwerenöter. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 Häusermannsen, R., Frühlingszeit. Für Frch. bearb. von R. Häusermann jün. Bl.-Part. Rp. 25.
 Jelmoli, H., Schweizerische Volkslieder. Hrsg. von C. Seelig. Für mittlere Singst. mit Pfte.-Begl. bearb. von H. Jelmoli. *M* 4.80.
 Lavater, H., Von der Vergänglichkeit. Für Ges. mit Pfte. (Org.) *M* 1.—.
 Mai, J., Schweizerhymne. Für Mch. Bl.-Part. Rp. 20.
 Marti, E., Hoch in den Bergen wohnt das Glück. Für Mch. mit Bar.-Solo. Bl.-Part. Rp. 25.
 Stubbe, A., Seltsam, im Nebel zu wandern. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Leipzig.

- Fellmann, R., Haaruss! Jodelch. für Mch. Bl.-Part. Rp. 40.
 — 's Rigichind. Jodelch. Für Mch. Bl.-Part. Rp. 30.
 Zack, O. V., Traum. Für Mch. mit S-Stimmen. Bl.-Part. Rp. 40.

C. F. Kahnt in Leipzig.

- Diebschlag, E., Psalm 130. Aus der Tiefe rufe ich. Für gCh. St. kplt. *M* 2.10.
 Händel, G. F., Theodora. Daraus Ouv. Für den prakt. Gebrauch bearb. von A. Schering. Bes.: 2 Viol., V.la, V.cello-K.bass und Pfte. Part. *M* 4.—.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Kickstat, P., Die liebe Maienzeit. Deutsche Volkslieder mit allerlei Instrumenten ein- und mehrstimmig zu singen. 2. erw. Aufl. *M* 2.50.
 Lübeck, V., Weihnachtskantate, einger. von H. Weiss. Für 2stgn. Ch. mit Instr. Nur Part. *M* 1.50.
 Telemann, G. P., Zwölf Fantasien für die Geige allein a. d. Jahre 1735. Hrsg. von A. Küster. qu. 8° *M* 3.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Schneider, O., op. 10. Deutsches Lied. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
 Raasted, N. O., op. 51. 12 kleine Orgelstücke für die einmanuelle Orgel ohne Pedal. *M* 2.—.

Musikverlag Hella in Leipzig.

- Henze, K., Andalusisches Tanzlied. Für Mdln.orch. ges. Kplt. *M* —.80.
 Köhler, E., op. 57. Mandoletta. Interm. für Mdlnorch. Kplt. *M* —.80.
 Kollmaneck, F., Fahrende Gesellen. Marsch für Z. (B.-Schl.) *M* —.60, für Z. I, II A-Z. *M* 1.40.
 — Phantom. Stimmungsbild für Z. (B.-Schl.) *M* 1.20.
 Windt, A., Aquarellen. (Frühlingsboten) für Mdlnorch. Kplt. *M* 1.—.
 — Interm. grazioso. Für Mdlnorch. Kplt. *M* —.80.

